CLASSIC & CONTEMPORARY

DORICA





CLASSIC & CONTEMPORARY

ARIANA

DORICA

CLASSIC & CONTEMPORARY

DORICA RINNOVA L'ESTETICA DEL MARMO TRAVERTINO CON SUPERFICI CHE SI DISTINGUONO PER UN REALISMO DALL'EFFETTO QUASI TRIDIMENSIONALE.
IL PROGETTO GIOCA CON MOLTEPLICI FORMATI E ALTERNA DIFFERENTI FINITURE, STUDIATE SIA PER LE ESIGENZE DEGLI SPAZI INDOOR CHE PER GLI AMBIENTI ESTERNI. A TUTTO CIÒ SI AGGIUNGE UNA SORPRENDENTE FINITURA AD EFFETTO ANTICATO, CHE RICHIAMA L'ASPETTO LUCIDATO E VISSUTO TIPICO DI CERTI MONUMENTI DELLA TRADIZIONE ITALIANA.

DORICA REVISITS THE AESTHETICS OF TRAVERTINE MARBLE WITH ITS HIGHLY REALISTIC, ALMOST THREE-DIMENSIONAL SURFACES.
THE COLLECTION COMES IN MULTIPLE SIZES AND FINISHES DESIGNED TO MEET THE NEEDS OF BOTH INDOOR AND OUTDOOR SPACES.
IT ALSO FEATURES A REMARKABLE ANTIQUED FINISH REMINISCENT OF THE POLISHED, TIMEWORN LOOK OF CERTAIN ITALIAN MONUMENTS.



DORICA CREMA ANTIQUE 3D

3D tech

LA FINITURA ANTIQUE 3D E' REALIZZATA CON LA NUOVA TECNOLOGIA 3DTECH CHE CONSENTE DI APPLICARE DIFFERENTI MATERIE CERAMICHE, ANCHE A SPESSORE, IN PERFETTA CORRISPONDENZA CON LA GRAFICA SOTTOSTANTE, REALIZZATA IN DIGITALE AD ALTISSIMA DEFINIZIONE.
UN PROCESSO PRODUTTIVO RIVOLUZIONARIO CHE COMBINA LA MATERICITA' CON L'ESTETICITA' DEL PRODOTTO, FINO AD OTTENERE SUPERFICI DALLO STRAORDINARIO VALORE SENSORIALE.

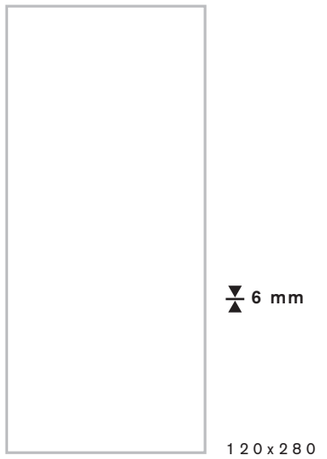
THE NEW FINISH ANTIQUE 3D IS REALIZED WITH THE NEW TECHNOLOGY 3DTECH ABLE TO APPLY DIFFERENT CERAMIC MATERIALS, EVEN WITHIN THICKNESS, INTEGRATING THEM PERFECTLY WITH THE UNDERLYING GRAPHICS, MADE USING HIGH-DEFINITION DIGITAL TECHNOLOGY.
A REVOLUTIONARY PRODUCTION PROCESS THAT COMBINES THE TEXTURES WITH THE AESTHETICS OF THE PRODUCT, RESULTING IN SURFACES OF OUTSTANDING SENSORY VALUE.

DORICA

CLASSIC & CONTEMPORARY

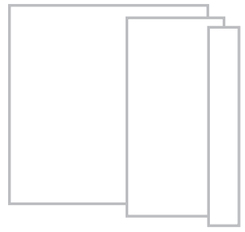
3D tech

P. tech



6 mm

120x280



8,5 mm

120x120
60x120
20x120



20 mm

60x120

DEGRADÈ

AVORIO

CREMA

GREIGE

MIX & STYLE

CLASSIC & CONTEMPORARY

I PROGETTI ARIANA SI SVILUPPANO ALL'INTERNO DI UNA GAMMA DI FORMATI MODULARI RETTIFICATI MONO-CALIBRO, CHE PERMETTE DI COMBINARE FRA LORO DIVERSE COLLEZIONI. A QUESTO SI AGGIUNGE LA SENSIBILITÀ STILISTICA DI ARIANA, CHE HA SELEZIONATO NUANCES E COLORAZIONI CON CUI COSTRUIRE ACCOSTAMENTI DI MATERIE SEMPRE NUOVI E INTERESSANTI.

THE ARIANA CERAMIC PROJECTS ARE PART OF A RANGE OF SINGLE-CALIBRE RECTIFIED MODULAR SIZES THAT ALLOW FOR COORDINATED USE OF DIFFERENT COLLECTIONS. ARIANA HAS ALSO EXPLOITED ITS STYLISTIC SENSIBILITY TO SELECT THE IDEAL COLOURS AND SHADES FOR THESE INTERESTING NEW COMBINATIONS OF MATERIALS.









DORICA

CREMA

CLASSIC & CONTEMPORARY



WALL DORICA CREMA 120x280 Nat. Rett.

TABLE DORICA CREMA 120x280 Nat. Rett.

FLOOR DORICA CREMA 120x120 Nat. Rett.

WALL DORICA CREMA 120x280 Nat. Rett.

COUNTERTOP DORICA CREMA 120x280 Nat. Rett.

FLOOR DORICA CREMA 60x120 Antique 3D Rett.

FLOOR DORICA CREMA 60x120 Antique 3D Rett.



INDOOR FLOOR DORICA CREMA 60x120 Antique 3D Rett.

OUTDOOR FLOOR X20 DORICA CREMA 60x120 R11 Rett. 20mm

WALL DORICA CREMA 60x120 Antique 3D Rett.

DORICA DEGRADÈ 60x120 Antique 3D Rett.

FLOOR DORICA CREMA 60x120 Antique 3D Rett.



DORICA

AVORIO

CLASSIC & CONTEMPORARY



FLOOR DORICA AVORIO 120x120 Na. Rett.

OUTDOOR FLOOR DORICA AVORIO 60x120 R11 Rett. 8,5mm



FIREPLACE EPOQUE 21 VERIA GREEN 60x120 Antique 3D Rett.

FLOOR DORICA AVORIO 120x120 Nat. Rett.

WALL DORICA AVORIO 60x120 Nat. Rett.

NOBILE GREY GRAFITE 60x120 Nat. Rett.

FLOOR DORICA AVORIO 60x120 Nat. Rett.



WALL DORICA DEGRADÈ 60x120 Antique 3D Rett.

LUCE PIOMBO 120x280 Nat. Rett.

FLOOR DORICA AVORIO 60x120 Nat. Rett.



WALL DORICA AVORIO 120x280 Nat. Rett.

LUCE PELTRO 5x25 Glossy

WASHBASIN DORICA AVORIO 120x280 Nat. Rett.

FLOOR ANIMA FANGO 60x120 Nat. Rett.



WALL DORICA AVORIO 120x280 Nat. Rett.

VOLUMES LUCE VERDERAME 5x25 Glossy

LUCE ORO 5x25 Glossy

FLOOR DORICA AVORIO 20x120 Nat. Rett.

DORICA

GREIGE

CLASSIC & CONTEMPORARY



WALL DORICA GREIGE 60x120 Antique 3D Rett.

LUCE PELTRO 120x280 Nat. Rett.

FLOOR ESSENTIAL OAK 20x120 Nat. Rett.

FLOOR DORICA GREIGE 120x120 Nat. Rett.

FLOOR DORICA GREIGE 120x120 Nat. Rett.



WALL DORICA GREIGE 20x120 Nat. Rett.

FLOOR DORICA GREIGE 60x120 R11 Rett. 8,5mm

DORICA

AVORIO

CREMA

GREIGE



GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA
FULL BODY PORCELAIN



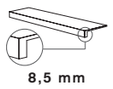
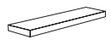
		AVORIO	CREMA	GREIGE
6 mm				
120x280	Nat. Rett.	0009999	0010000	-
8,5 mm				
120x120	Nat. Rett.	0010005	0010006	0010004
60x120	Nat. Rett.	0010008	0010009	0010007
60x120	Antique 3D Rett.	0010818	0010819	0010817
60x120	R11 Rett.	0010588	0010589	0010587
20x120	Nat. Rett.	0010518	0010519	0010517

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA
FULL BODY COLORED PORCELAIN

		AVORIO	CREMA	GREIGE
20 mm	**X20**			
60x120	R11 Rett.	0010147	0010148	-

DORICA



		AVORIO	CREMA	GREIGE
 8,5 mm Battiscopa 5,5x120 6	Nat. Rett.	0010155	0010156	0010154
	Antique 3D Rett.	0010821	0010822	0010820
 8,5 mm Gradone Top 32x120x4,5x2 1	Nat. Rett.	0010490	0010491	0010489
	Antique 3D Rett.	0010824	0010825	0010823
 8,5 mm Ang. Top Sx 32x120x4,5x2 1	Nat. Rett.	0010493	0010494	0010492
	Antique 3D Rett.	0010828	0010829	0010827
 8,5 mm Ang. Top Dx 32x120x4,5x2 1	Nat. Rett.	0010496	0010497	0010495
	Antique 3D Rett.	0010831	0010832	0010830

X20 20MM R11



		AVORIO	CREMA	GREIGE
 20 mm Bullnose 60x120 1	R11 Rett.	0010498	0010499	-
 20 mm Elemento L 15x60x5 2	R11 Rett.	0010500	0010501	-
 20 mm Elemento L Grip 15x60x5 2	R11 Rett.	0010502	0010503	-
 20 mm Griglia 15x60 4	R11 Rett.	0010504	0010505	-
 20 mm Ang. Griglia Sx 15x60 4	R11 Rett.	0010506	0010507	-
 20 mm Ang. Griglia Dx 15x60 4	R11 Rett.	0010508	0010509	-

DORICA



8,5 mm



00010087 DORICA Degradè 60x120 Antique 3D Rett.

Articolo composto da pattern grafici diversi che non prevedono agganci tra loro e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento.
Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni.
This article comes in several different versions with unconnected patterns that are mixed randomly at the time of packaging.
There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.

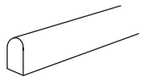
3D tech

La finitura Antique 3D è realizzata con la nuova tecnologia **3D Tech** che consente di applicare differenti materie ceramiche, anche a spessore, in perfetta corrispondenza con la grafica sottostante,realizzata in digitale ad altissima definizione.
Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la matericità con l'estetica del prodotto, fino ad ottenere superfici dallo straordinario valore sensoriale.

The new finish Antique 3D is realized with the new technology **3D Tech** able to apply different ceramic materials, even within thickness, integrating them perfectly with the underlying graphics, made using high-definition digital technology.
A revolutionary production process that combines the textures with the aesthetics of the product, resulting in surfaces of outstanding sensory value.

MATITE ALLUMINIO - ALUMINIUM STRIPS

Articoli realizzati in alluminio anodizzato per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (8,5/7/6 mm).
Anodized Aluminium strips for use between wall tiles of different thicknesses (8,5/7/6 mm).



Matita alluminio 0,5x120 — 4

Parte superiore arrotondata. Rouded top.

Matita Alluminio
0000086

Parte superiore arrotondata e colorata con resine acriliche.
Rounded top colored with acrylic resins.

Matita Allum. Oro
0008535

Matita Allum. Rame Scuro
0008534

Matita Allum. White
0000087

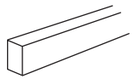
Matita Allum. Terracotta
0008530

Matita Allum. Blu
0008532

Matita Allum. Verde
0008531

Matita Allum. Ardesia
0008533

Matita Allum. Black
0000088



Matita alluminio 0,5x120 — 4

Parte superiore piatta colorata in bagno galvanico.
Flat top colored in galvanic bath.

Matita Allum. Bronzo
0000557

Matita Allum. Rame
0000556

CARATTERISTICHE TECNICHE | TECHNICAL CHARACTERISTICS

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA - FULL BODY PORCELAIN
Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Gruppo Bla UGL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G - Group Bla UGL

X20 - GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA - FULL BODY COLORED PORCELAIN
Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Gruppo Bla GL
Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G - Group Bla GL

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	VALORE Ariana VALUE Ariana		
			NAT. 6 mm	P.TECH 8,5 mm	R11
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/6	< 175 mm³	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE ABRASION RESISTANCE FOR GLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/7	IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO ACCORDING TO THE DESTINATION OF FINAL USE	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	MIN UB MIN GB	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	UGL VALORE DA DICHIARARE VALUE TO DECLARE GL ≥ MINIMO CLASSE 3	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. C.A. B.C.R.A. G.B.	µ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < µ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < µ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP µ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60	> 0,60	> 0,60
	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R10	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B	A+B+C
	ANSI A 137-1:2012	> 0,42	> 0,42	> 0,42	> 0,42
	AS/NZS 4586:2013	SRV : 35 - 44	-	P3 WET	P4 WET
	BS 7976 - 2:2002	> 36	-	+36 WET	+36 WET

VARIAZIONE CROMATICA
SHADES VARIATION
V2


aspetto uniforme
uniform appearance
V1


lieve variazione
slight variation
V2


moderata variazione
moderate variation
V3


forte variazione
substantial variation
V4

P. tech

ARIANA presenta P.TECH, la superficie ceramica che coniuga perfettamente morbidezza e resistenza allo scivolamento.
La ricerca e gli investimenti continui per migliorare l'estetica e le qualità tecniche del prodotto, hanno portato ARIANA a sviluppare la nuovissima tecnologia **P.TECH,** che migliora le performance anti-scivolo dei pavimenti, mantenendo inalterati i valori di resistenza meccanica del gres porcellanato, con una finitura estremamente piacevole al tatto e facile da pulire.
P.TECH non è un trattamento di superficie, ma è la sintesi di un innovativo processo produttivo che coinvolge la selezione delle materie prime, la fase di pressatura e quella di cottura. Queste superfici, che rispondono positivamente ai parametri di attrito imposti dalle normative più severe AS/NZS 4586:2013 (Australian pendulum test) e BS 7976 - 2:2002 (British pendulum test), si igienizzano con acqua e comuni detergenti, pertanto costituiscono la scelta perfetta anche per i progetti di aree pubbliche o commerciali, comprese le aree outdoor, wellness & hospitality. I prodotti **P.TECH** per la loro versatilità permettono inoltre di utilizzare la stessa superficie in spazi differenti, ma comunicanti, come ad esempio interni ed esterni, garantendo la massima flessibilità progettuale.
ART. DORICA CON SUPERFICIE P.TECH: 120x120, 60x120, 20x120 NAT. e PEZZI SPECIALI DA PAVIMENTO.

ARIANA is presenting P.TECH, the ceramic surface that combines a soft touch with slip resistance.
Ongoing research and investments aimed at improving the aesthetic and technical qualities of products has enabled ARIANA to develop the innovative **P.TECH** technology, which improves the slip resistance of floors while delivering the renowned mechanical strength of porcelain stoneware and a finish that is both extremely pleasant to the touch and easy to clean.
P.TECH is not a surface treatment but the result of an innovative production process that combines raw material selection with the pressing and firing phases.These surfaces come up to the strictest standards in terms of coefficient of friction such as the AS/NZS 4586:2013 (Australian pendulum test) and BS 7976 - 2:2002 (British pendulum test) and can be cleaned using water and ordinary cleaning agents, making them the ideal choice for projects in public or commercial areas such as outdoor, wellness and hospitality spaces. **P.TECH** products are also sufficiently versatile to enable the same surface to be used in different but communicating spaces such as interiors and exteriors, thereby guaranteeing the maximum design flexibility.
ART. DORICA WITH P.TECH SURFACE: 120x120, 60x120, 20x120 NAT. and FLOOR TRIM TILES.

IMBALLI
PACKAGING

F.to nominale Nominal size	**F.to reale (mm)** Work size (mm)	**Spessore** Thickness	**Tipologia imballo** Type of packing	**Pz/Scat** Pcs/Box	**Mq/Scat** Sqm/Box	**Kg/Scat** Kg/Box	**Scat/Imballo** Box/Packing	**Pz Totali** Pcs Total	**Mq totali** Sqm total	**Kg/Imballo** Kg/Packing	**Kg totali** Kg total
120x280 / 48"x112"	1194x2800	8,5 mm	Cassa Crate	-	-	-	-	20	67,20	95	1.070
120x120 / 48"x48"	1194x1194	8,5 mm	Pallet con sponde Pallet with sides	2	2,88	57,60	18	36	51,84	40	1.077
60x120 / 24"x48"	596x1194	8,5 mm	Pallet	2	1,44	28,80	30	60	43,20	20	884
60x120 / 24"x48"	596x1197	20 mm	Pallet	1	0,72	32,40	30	30	21,60	20	992
20x120 / 8"x48"	199x1194	20 mm	Pallet	6	1,44	28,80	36	216	51,84	20	1.057

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli (fondi, decori e pezzi speciali) è la scatola completa.
The minimum sales quantity for all items (plain tiles, decorations and special trims) is one full box.
I dati relativi agli imballi sono aggiornati al momento della stampa del catalogo e pertanto possono subire variazioni nel corso del tempo.
Data referring to packaging have been update at time of printing; the actual data may be slightly different.
Pezzi speciali e decori per effetto delle lavorazioni, possono presentare variazioni di tonalità.
Due to working process special trims and decors, may show variation in tonality.

Ceramics of Italy

Le caratteristiche di superficie e le tonalità dei prodotti ceramici illustrati in questo catalogo sono da ritenersi puramente indicative.
Optical features and color shades of ceramic materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

2203

Ceramica Ariana
S.S. 569 di Vignola n° 226, 41014 Solignano di Castelvetro (MO) - Italy
Tel +39 059 9752021 - Fax +39 059 9752230
www.ariana.it - #arianaceramica

ARIANA