BERGSTONE
Story



ceramica
SANT'AGOSTINO

BERGSTONE

THE ART OF INTERPRETING THE NATURAL NUANCES OF ROCK.

L'arte di interpretare le sfumature naturali della roccia.

Die Kunst, die natürlichen Nuancen des Gesteins zu interpretieren.

L'art d'interpréter les nuances naturelles de la roche.

Искусство интерпретации природных нюансов горных пород.

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

BERGSTONE
Story

02 Abstract

04 +Art Method
06 Inspiration
08 Making
12 Assortment

16 Overview

18 Superior Technology

24 Gallery

Residential
26 STUDIO
30 KITCHEN
36 OUTDOOR
38 BATHROOM
40 LIVING
44 LIVING
48 OUTDOOR - INDOOR

Commercial
34 SPA
42 SHOP
50 STUDIO
52 BATHROOM
56 RESTAURANT

60 Reasons Why

64 Tech Info

BERGSTONE

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm** ⧗ **20mm**

Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20mm



Rigato
Grooved

Colours

Light



Grey



Pearl



Dark



Ivory



Black



Sand

Number of patterns — Sizes

30 — **120x120** 48"x48"
120x120 48"x48" **As***

40 — **60x120** 24"x48"

40 — **90x90** 36"x36"

55 — **60x60** 24"x24"
60x60 24"x24" **As**

110 — **30x60** 12"x24"

200 — **15x15** 6"x6"

40 — **60x120** 24"x48" **As 2.0***

* Solo per i colori: Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark.
Only for colours: Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark.

Number of patterns — Decors&Accessories

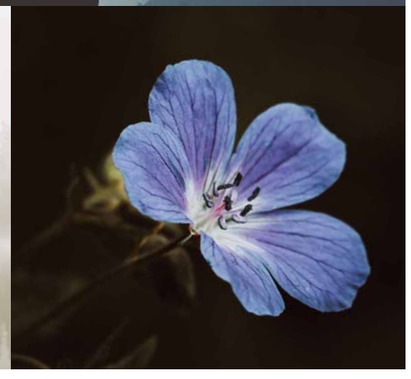
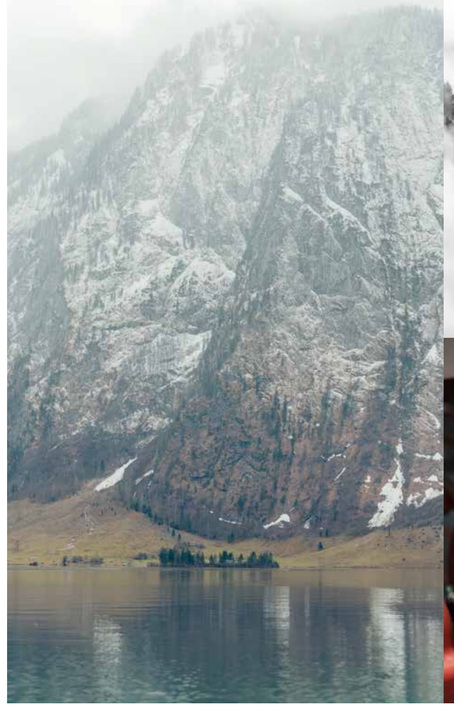
40 — **60x120** 24"x48" **Rigato**

30x30 12"x12"
Mosaico

30x30 12"x12"
Plus

Floor / **Bergstone Sand 120120**
Wall / **Pixel Black Luc (PIXEL Collection)**








+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ARTistic** creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ARTisan**, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili con soluzioni tecnicamente impeccabili.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architectur**e, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей применяя технически безупречные решения.



Inspiration

The majesty of the peaks, the peace of mountain landscapes, the reinterpretation of Alpine stone.
Gentle rays of sunshine illuminate even the most composed and silent horizons.
Bergstone is the stone effect collection inspired by the merging of the colours of the mountain and the sky, able to evoke the tactile suggestions of rock, the vertigo of heights and the scent of earned freedom.

La maestosità delle vette, la calma dei paesaggi montani, **la reinterpretazione della pietra alpina.**
Tiepidi raggi di sole che illuminano anche gli orizzonti più composti e silenti. **Bergstone è la collezione effetto pietra ispirata all'incontro tra i colori della montagna e del cielo, in grado di evocare le suggestioni tattili della roccia,** la vertigine delle altezze e il profumo di una libertà conquistata.

Die Majestät der Gipfel, die Ruhe der Berglandschaften, **die Neuinterpretation des Alpensteins.**
Sanfte Sonnenstrahlen erhellen selbst die ruhigsten und stillsten Horizonte.
Bergstone ist die Kollektion mit Steineffekten, inspiriert durch das Zusammentreffen der Farben des Berges und des Himmels, die die taktile Anmutung von Felsenden, Schwindel der Höhe und den Duft der eroberten Freiheit hervorrufen.

La majesté des sommets, le calme des paysages de montagne, **la réinterprétation de la pierre alpine.**
De doux rayons de soleil qui illuminent même les horizons les plus calmes et les plus silencieux.
Bergstone est la collection effet pierre inspirée par la rencontre des couleurs de la montagne et du ciel, capable d'évoquer les suggestions tactiles de la roche, le vertige des hauteurs et le parfum de la liberté conquise.

Величественность вершин, спокойствие горных ландшафтов - **новое прочтение альпийского камня.**
Нежные лучи солнца освещают даже самые застывшие и молчаливые горизонты.
Bergstone - это коллекция с эффектом камня, вдохновленная встречей цветов гор и неба, способная вызвать тактильные ощущения камня головокружение от высоты и аромат завоеванной свободы.



Bergstone Sand 120120

Formato Size Formate Format Форматы	**Numero grafiche** Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
120x120 - 48"x48"	**30**
120x120 - 48"x48" As	**30**
60x120 - 24"x48"	**40**
60x120 - 24"x48" As 2.0	**40**
60x120 - 24"x48" Rigato	**40**
90x90 - 36"x36"	**40**
60x60 - 24"X24"	**55**
60x60 - 24"X24" As	**55**
30x60 - 12"x24"	**110**
15x15 - 6"x6"	**200**

Making

Bergstone is a dialogue between what our eyes catch and the emotion that the graphism of rock evokes.
The surface speaks of a reality expressed in material contact.
It is an encounter with light, echo and primordial beauty.
The element of stone, available in seven colours ranging from cold shades and warmer nuances, recalls the origin of natural composure and makes every place harmonious.
The indoor version conveying silent and revealing elegance.
The outdoor version conveying a strong, wise and composed nature.

Bergstone è un dialogo tra quello che i nostri occhi colgono e l'emozione che il grafismo della roccia evoca. La superficie racconta di una realtà espressa nel contatto materico. È un incontro con la luce, l'eco e la bellezza primordiale. **L'elemento della pietra, declinata in sette colorazioni tra sfumature fredde e nuaces più calde, ricorda l'origine della compostezza naturale e rende ogni luogo armonico.** L'indoor di eleganza silente e rivelatrice. L'outdoor dalla natura forte, sapiente e composta.

Bergstone ist ein Dialog zwischen den Bildern, die unser Auge wahrnehmen, und der Emotion, die die Grafik des Felsens hervorruft. Die Oberfläche erzählt von einer Realität, die sich im materischen Kontakt ausdrückt. Es ist eine Begegnung mit Licht, Echo und ursprünglicher Schönheit. **Das Stein-Element, das in sieben Farben zwischen kalten und wärmeren Nuancen dekliniert ist, erinnert an den Ursprung der natürlichen Gelassenheit und macht jeden Ort harmonisch.** Der Innenraum der stillen und freizügigen Eleganz. Der Außenbereich mit einem starken, sachkundigen und gelassenen Charakter.

Bergstone est un dialogue entre ce que nos yeux captent et l'émotion que le graphisme de la roche évoque. La surface raconte une réalité qui s'exprime par le contact avec le matériau. C'est une rencontre avec la lumière, l'écho et la beauté primordiale. **L'élément de la pierre, décliné en sept couleurs entre tons froids et nuances plus chaudes, rappelle l'origine du calme naturel et rend chaque lieu harmonieux.** L'intérieur d'une élégance silencieuse et révélatrice. L'extérieur avec une nature forte, sage et calme.

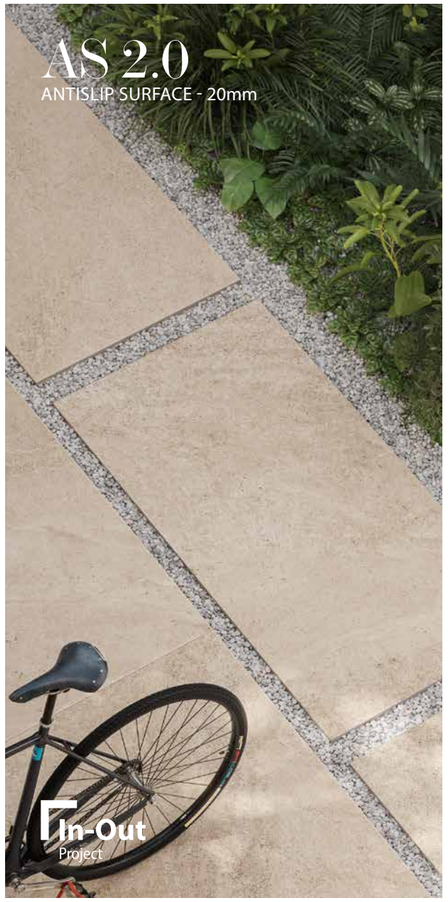
Bergstone - это диалог между тем, что улавливает наш глаз, и эмоциями, которые вызывает графический рисунок породы. Поверхность говорит о реальности, выраженной в материальном контакте. Это пересечение света, эха и первозданной красоты. **Элемент камня, представленный в семи цветах, от холодных оттенков до более теплых нюансов, напоминает о строгости натурального камня и делает любое место гармоничным.** Часть коллекции для внутренних помещений излучает тихую и откровенную элегантность. Часть коллекции для наружного использования имеет сильный, но сдержанный характер.

Bergstone Dark 120120



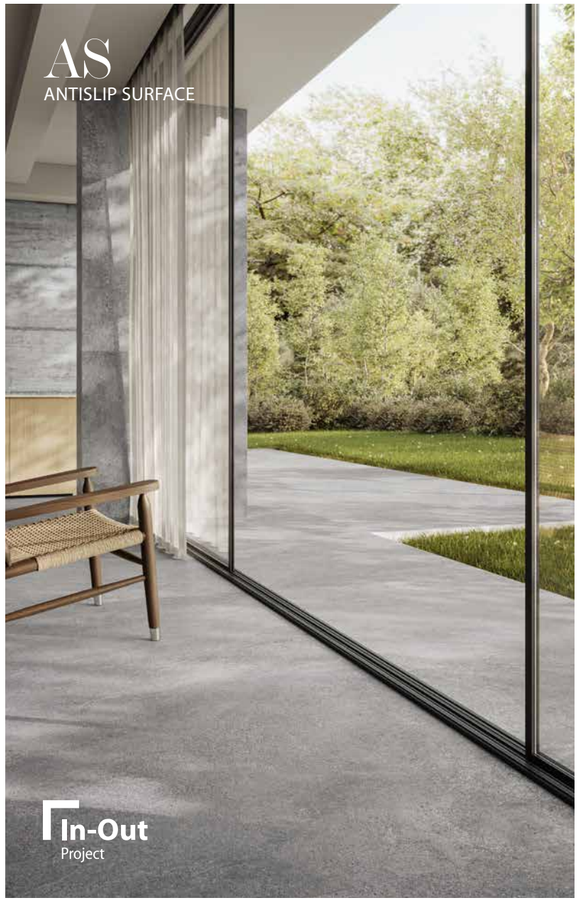
Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement. This technology gives the tile visual and tactile materiality.
Bergstone is offered in 3 surface finishes: **Nat-Plus** for interior applications, both floor and wall; **Rigato** for interior applications, just for wall; **Non-slip surface As** (9 mm) and **As 2.0** (20 mm) for exterior.

Bergstone Ivory 60120 As 2.0
Bergstone Ivory 120120 As



La Carve3D Technology crea un movimento superficiale realizzato con stampa in digitale. Questa tecnologia conferisce alla piastrella matericità visiva e tattile.
Bergstone viene proposta in 3 finiture di superficie: **Nat-Plus** per le applicazioni interior, sia a pavimento che a parete; **Rigato** per applicazioni interior solo come rivestimento; **Antiscivolo As** (9 mm) e **As 2.0** (20 mm) per l'esterno.

Floor-in / Bergstone Dark 120120
Floor-out / Bergstone Dark 120120 As
Wall / Bergstone Dark 120120
Form Cement 60120 (FORM Collection)



Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung. Diese Technologie verleiht der Fliese visuelle und taktile Materialität.
Bergstone wird in drei Oberflächenausführungen angeboten: **Natürlich** für Innenanwendungen, sowohl für Boden als auch für Wand; **Rigato** für Innenanwendungen, nur für die Wand; **Rutschhemmende Oberfläche As** (9 mm) und **As 2.0** (20 mm) für den Außenbereich.

Bergstone Rigato Black 60120



La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement. Cette technologie confère aux carreaux une matérialité visuelle et tactile.
Bergstone vient proposée en 3 finitions de surface: **Naturel** pour les applications intérieures, tant au sol qu'au mur; **Rigato** pour les applications intérieures, uniquement pour le mur; **Surface Antidérapante As** (9 mm) et **As 2.0** (20 mm) pour l'extérieur.

Технология Carve3D создает движение поверхности, выполненной цифровой печатью. Данная технология придает плитке визуальную и тактильную материальность.
Bergstone предлагается в трех вариантах поверхностной отделки: **Naturale** для внутренних работ, как для пола, так и для стен; **Rigato** для внутренних работ, только для стен; **Нескользящая поверхность As** (9 мм) и **As 2.0** (20 mm) для наружных работ.



Floor-in / Bergstone Grey 120120
Floor-out / Bergstone Grey 120120 As
Bergstone Grey 60120 As 2.0
Wall / Bergstone Grey 120120

Assortment

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark and Black come in the numerous formats 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 and 15x15. The already vast assortment is further enhanced by the presence of the non-slip surface As and As 2.0.
The decorative core of the collection offers the striped surface in the 60x120 format, Mosaico 30x30 with square tiles and Plus 30x30 with rectangular strips.

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark e Black si presentano nei numerosi formati 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 e 15x15. Il già ricco assortimento è ulteriormente valorizzato dalla presenza della superficie anti-scivolo As ed As 2.0. L'anima decorativa della collezione offre la superficie rigata nel formato 60x120, il Mosaico 30x30 a tessere quadrate e il Plus 30x30 a listelli rettangolari.

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark und Black sind in den zahlreichen Formaten 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 und 15x15 verfügbar.
Das ohnehin schon reichhaltige Sortiment wird durch die Anti-Rutsch-Oberfläche As und As 2.0 noch erweitert.
Der dekorative Kern der Kollektion bietet die gestreifte Oberfläche im Format 60x120, den Mosaico 30x30 mit quadratischen Fliesen und den Plus 30x30 mit rechteckigen Streifen.

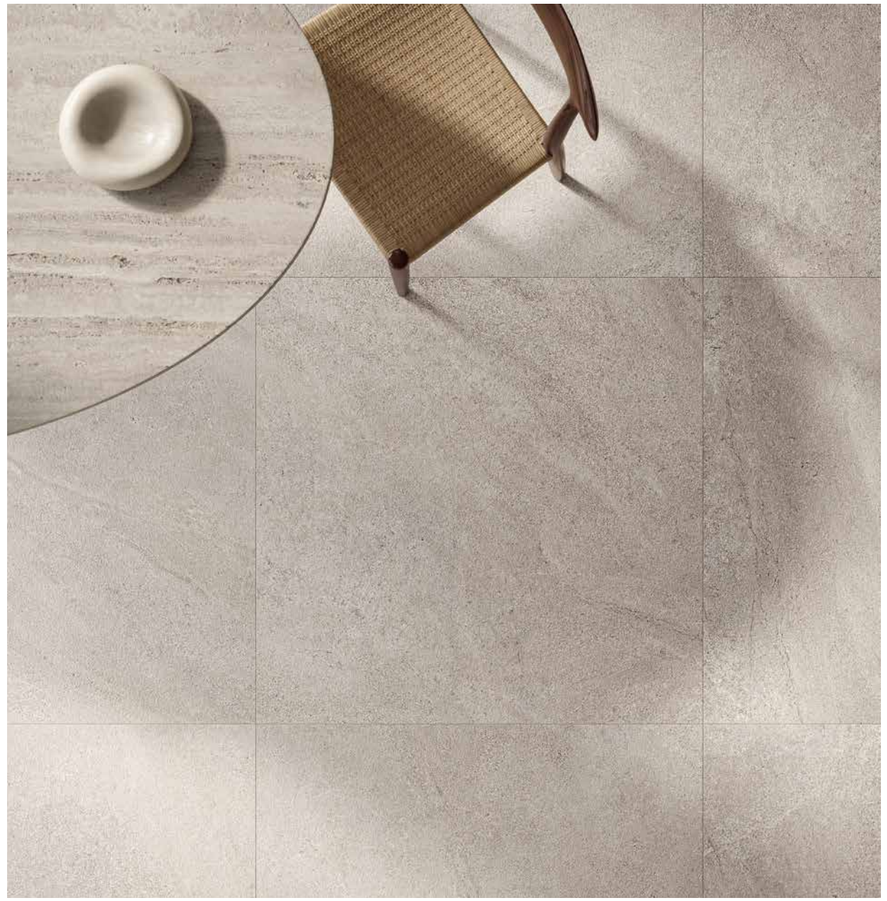
Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark et Black sont disponibles dans les nombreux formats 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 et 15x15.
L'assortiment déjà riche est encore amélioré par la présence de la surface antidérapante As et As 2.0.
Le noyau décoratif de la collection offre la surface rayée au format 60x120, la Mosaico 30x30 avec des carreaux carrés et la Plus 30x30 avec des bandes rectangulaires.

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark и Black представлены в многочисленных форматах 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 и 15x15.
И без того богатый ассортимент еще более расширяется благодаря наличию противоскользящей поверхности As и As 2.0.
Декоративное сердце коллекции составляют полосатая поверхность в формате 60x120, Мозаика 30x30 с квадратными плитками и Plus 30x30 с прямоугольными полосами.

Floor / **Bergstone Black 120120**
Wall / **Bergstone Black 60120**



Bergstone Pearl 9090



Wall / **Bergstone Ivory 60120**
Floor / **Bergstone Ivory 60120**



The colour palette offers seven colours between cool shades and warmer nuances, reflecting the naturalness of the stone. Bergstone presents a rich range of formats, adaptable to the most diverse projects: from the main formats **120x120, 60x120, 90x90 and 60x60,** to the smaller sizes **30x60 and 15x15.**

La color palette è declinata in sette colorazioni tra sfumature fredde e nuaces più calde, che rispecchiano la naturalezza della pietra. Bergstone presenta una ricca gamma formati, che si adatta ai progetti più svariati: dai formati principali **120x120, 60x120, 90x90 e 60x60,** a quelli di dimensioni più ridotte **30x60 e 15x15.**

Die Farbpalette ist in sieben Farben zwischen kühlen Tönen und wärmeren Nuancen gehalten und spiegelt die Natürlichkeit des Steins wider. Bergstone bietet eine reiche Auswahl an Formaten, die sich an die unterschiedlichsten Projekte anpassen lassen: Von den Hauptformaten **120x120, 60x120, 90x90 und 60x60** bis hin zu den kleineren Formaten **30x60 und 15x15.**

La palette de couleurs se décline en sept couleurs entre des tons froids et des nuances plus chaudes, reflétant le naturel de la pierre. Bergstone présente une riche gamme de formats, adaptables aux projets les plus divers: des principaux formats **120x120, 60x120, 90x90 et 60x60,** aux plus petits formats **30x60 et 15x15**.

Цветовая палитра представлена семью цветами: холодными оттенками и более теплыми нюансами, отражающими натуральность камня. Bergstone представляет богатый ассортимент форматов, адаптируемых к самым разным проектам: от основных форматов **120x120, 60x120, 90x90 и 60x60** до небольших размеров **30x60 и 15x15.**

BERGSTONE

Inspiration



Bergstone is the stone effect collection inspired by the merging of the colours of the mountains and the sky. A reinterpretation of the alpine stone that evokes the tactile suggestions of rock.

Bergstone è la collezione effetto pietra ispirata all'incontro tra i colori della montagna e del cielo. Una reinterpretazione della pietra alpina che evoca le suggestioni tattili della roccia.

Bergstone est la collection effet pierre inspirée par la rencontre des couleurs de la montagne et du ciel. Une réinterprétation de la pierre alpine qui évoque les suggestions tactiles de la roche.

Bergstone ist eine Kollektion mit Steineffekten, inspiriert durch das Zusammentreffen von Berg- und Himmelsfarben. Eine Neuinterpretation des Alpensteins, die an die taktile Anmutung des Felsens erinnert.

Bergstone - это коллекция с эффектом камня, вдохновленная встречей цветов гор и неба. Переосмысление альпийского камня, вызывающее тактильные ощущения скалы.



Bergstone is the synthesis of the ancestral strength of the stone element and the majesty of mountain peaks. **It expresses a mild rigour that belongs to the natural world, but is also reflected in architectural spaces.**

Bergstone è la sintesi tra la forza ancestrale dell'elemento pietra e la maestosità delle vette montane. **Esprime un rigore mite, che appartiene al mondo naturale, ma che si riflette anche negli spazi architettonici.**

Bergstone est la synthèse de la force ancestrale de l'élément pierre et de la majesté des sommets montagneux. **Elle exprime une douce rigueur qui appartient au monde naturel, mais qui se reflète également dans les espaces architecturaux.**

Bergstone ist die Synthese aus der uralten Kraft des Steinelements und der Majestät der Berggipfel. **Sie drückt eine milde Strenge aus, die zur natürlichen Welt gehört, sich aber auch in architektonischen Räumen wiederfindet.**

Bergstone - это синтез исконной силы каменной стихии и величия горных вершин. **Она выражает мягкую строгость, присущую миру природы, но находит отражение и в архитектурных пространствах.**

Making



Each slab presents a careful balance of light and shadow, through minimal but diffuse graphism, conveying a natural and homogeneous appearance.

Ogni lastra presenta un accurato equilibrio tra luminosità e ombratura, grazie ad un grafismo minimale ma diffuso, che conferisce un aspetto naturale ed omogeneo.

Chaque dalle présente un savant équilibre de luminosité et d'ombres, grâce à un graphisme minimal mais diffus, donnant un aspect naturel et homogène.

Jede Platte zeichnet sich durch ein ausgewogenes Verhältnis von Helligkeit und Schattierung dank einer minimalen aber diffusen Graphik aus, die ein natürliches und homogenes Erscheinungsbild vermittelt.

Каждая плитка представляет собой тщательно продуманный баланс яркости и тениминимальная, но рассеянная графичность, придающая естественный и однородный вид.



The versatility of Bergstone allows a natural continuity between indoor and outdoor which can also be enhanced by the easy combination with other collections.

La versatilità di Bergstone consente una naturale continuità tra indoor e outdoor, valorizzabile anche grazie alla facile combinazione con altre collezioni.

La polyvalence de Bergstone permet une continuité naturelle entre l'intérieur et l'extérieur, qui peut également être renforcée par la combinaison facile avec d'autres collections.

Die Vielseitigkeit von Bergstone ermöglicht eine natürliche Kontinuität zwischen Innen und Außen,die auch durch die einfache Kombination mit anderen Kollektionen verstärkt werden kann.

Универсальность Bergstone позволяет создать естественную преемственность между внутренним и внешним пространством, что может быть усилено легким сочетанием с другими коллекциями.

Assortment



Light. Pearl. Ivory. Sand. Grey. Dark. Black. The colour palette offers seven colours between cool shades and warmer nuances, reflecting the naturalness of the stone.

Light. Pearl. Ivory. Sand. Grey. Dark. Black. La color palette è declinata in sette colorazioni tra sfumature fredde e nuaces più calde, che rispecchiano la naturalezza della pietra.

Light. Pearl. Ivory. Sand. Grey. Dark. Black. La palette de couleurs se décline en sept couleurs entre des tons froids et des nuances plus chaudes, reflétant le naturel de la pierre.

Light. Pearl. Ivory. Sand. Grey. Dark. Black. Die Farbpalette ist in sieben Farben zwischen kühlen Tönen und wärmeren Nuancen gehalten und spiegelt die Natürlichkeit des Steins wider.

Light. Pearl. Ivory. Sand. Grey. Dark. Black. Цветовая палитра представлена семью цветами: холодными оттенками и более теплыми нюансами, отражающими натуральность камня.



The collection offers a decorative choice including **the grooved surface in the 60x120 format, Mosaico with square tiles and Plus with rectangular strips.** Special pieces, skirting boards and steps complete the package.

La collezione offre una scelta decorativa che comprende **la superficie rigata nel formato 60x120, il Mosaico a tessere quadrate e il Plus a listelli rettangolari.** Completano il pacchetto i pezzi speciali, battiscopa e gradoni.

La collection offre un choix décoratif comprenant **la surface rayée au format 60x120, la Mosaico avec des carreaux carrés et la Plus avec des bandes rectangulaires.** Des pièces spéciales, des plinthes et des marches complètent l'ensemble de la collection.

Die Kollektion bietet eine dekorative Auswahl, darunter **die gestreifte Oberfläche im Format 60x120, das Mosaik mit quadratischen Fliesen und das Plus mit rechteckigen Streifen.** Spezialteile, Sockelleisten und Stufen vervollständigen das Paket.

Коллекция предлагает декоративный выбор, включающий ребристую **поверхность в формате 60x120, Мозаику с квадратными плитками и Plus с прямоугольными полосами.** Специальные элементы, плинтусы и ступени дополняют комплект.



Bergstone offers several main formats: **120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 and 15x15. As and As 2.0** surfaces enrich the product range for applications that need to be non-slip.

Bergstone propone numerosi formati principali: **120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 e 15x15. Arrichiscono la gamma prodotti la superficie As e l'As 2.0** per le applicazioni che richiedono l'antiscivolo.

Bergstone propose plusieurs formats principaux: **120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 et 15x15. La gamme de produits s'enrichit de la surface As et As 2.0** pour les applications nécessitant un revêtement antidérapant.

Bergstone bietet mehrere Hauptformate an: **120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 und 15x15. Eine Bereicherung der Produktpalette sind die Oberflächen As und As 2.0** für rutschsichere Anwendungen.

Bergstone предлагает большой спектр основных форматов: **120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 и 15x15. Ассортимент продукции дополняют поверхности As и As 2.0** для применений, требующих нескользящую поверхность.



Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement. This technology gives the tile visual and tactile materiality.

La Carve3D Technology crea un movimento superficiale realizzato con stampa in digitale. Questa tecnologia conferisce alla piastrella matericità visiva e tattile.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement. Cette technologie confère aux carreaux une matérialité visuelle et tactile.

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung. Diese Technologie verleiht der Fliese visuelle und taktile Materialität.

Технология Carve3D создает движение поверхности, выполненной цифровой печатью. Данная технология придает плитке визуальную и тактильную материальность.



Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

ceramica
SANT'AGOSTINO
#SuperiorTechnology

The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.
The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua.
Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselelement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses.
Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui ci c'est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continuelle évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития.
Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии.
Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

Carve3D
Technology

GREATER THREE-DIMENSIONALITY
BOTH TO THE EYE AND TO THE TOUCH.

Maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.
Größere Dreidimensionalität dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch.
Plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.
Большая трехмерность изделия как визуально, так и на ощупь.

ceramica
SANT'AGOSTINO
#SuperiorTechnology

Improved aesthetics and three-dimensional effect

Estetica migliorata ed effetto tridimensionale

Verbesserte Ästhetik und dreidimensionale Wirkung

Amélioration de l'esthétique et de l'effet tridimensionnel

Улучшенная эстетика и трехмерный эффект

A more realistic product due to the combination of graphics and surface dynamism

Prodotto maggiormente realistico per la combinazione di grafica e dinamismo della superficie

Realistischeres Produkt durch die Kombination von Grafik und Oberflächendynamik

Produit plus réaliste grâce à la combinaison du graphisme et du dynamisme de la surface

Более реалистичный продукт за счет сочетания графики и динамичности поверхности

Possibility of an infinite number of surface movements

Possibilità di avere un numero infinito di movimenti superficiali

Möglichkeit einer unendlichen Anzahl von Oberflächenbewegungen

Possibilité d'un nombre infini de mouvements de surface

Возможность бесконечного числа движений поверхности

Appealing to the touch while maintaining high functional performance

Piacevolezza al tatto mantenendo elevate le prestazioni funzionali

Angenehme Haptik bei gleichzeitig hoher funktionaler Leistung

Agréable au toucher tout en conservant des performances fonctionnelles élevées

Приятные на ощупь, сохраняющие высокие функциональные характеристики

The Superior Technology program is enriched with a new technology. Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Il programma Superior Technology si arricchisce di una nuova tecnologia. La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservanti ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Das Programm Superior Technology wird durch eine neue Technologie bereichert. Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Le programme Superior Technology s'enrichit d'une nouvelle technologie. La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Программа Superior Technology обогащена новой технологией. Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Three-dimensionality
of the graphic and material aspect



Tridimensionalità
per l'aspetto grafico e materico

Dreidimensionalität
für das grafische und materielle Aussehen

Tridimensionnalité
pour l'aspect graphique et matériel

Трехмерность
для графического и материального аспекта

Dynamism
infinite number of combinations



Dinamismo
numero infinito di combinazioni

Dynamik
unendliche Anzahl von Kombinationen

Dynamisme
nombre infini de combinaisons

Динамизм
бесконечное число комбинаций

Appeal
surface pleasant to the touch



Piacevolezza
superficie gradevole al tatto

Angenehmheit
angenehm anzufühlende Oberfläche

Aspect agréable
surface agréable au toucher

Ощущение
поверхность приятная на ощупь

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Carve3D
Technology

Three-dimensionality of the tile with Carve3D Technology.

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Tridimensionalità della piastrella con la tecnologia Carve3D.

La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservanti ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Dreidimensionalität der Fliese mit der Carve3D-Technologie.

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Trois dimensions de la tuile grâce à la technologie Carve3D.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Трехмерность плитки с помощью технологии Carve3D.

Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Safe Plus
Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и антивирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal
Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out
Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus
Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolosità in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

Digital Plus
Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

BERGSTONE
Gallery

Residential

26 STUDIO
30 KITCHEN
36 OUTDOOR
38 BATHROOM
40 LIVING
44 LIVING
48 OUTDOOR - INDOOR

Commercial

34 SPA
42 SHOP
50 STUDIO
52 BATHROOM
56 RESTAURANT

STUDIO

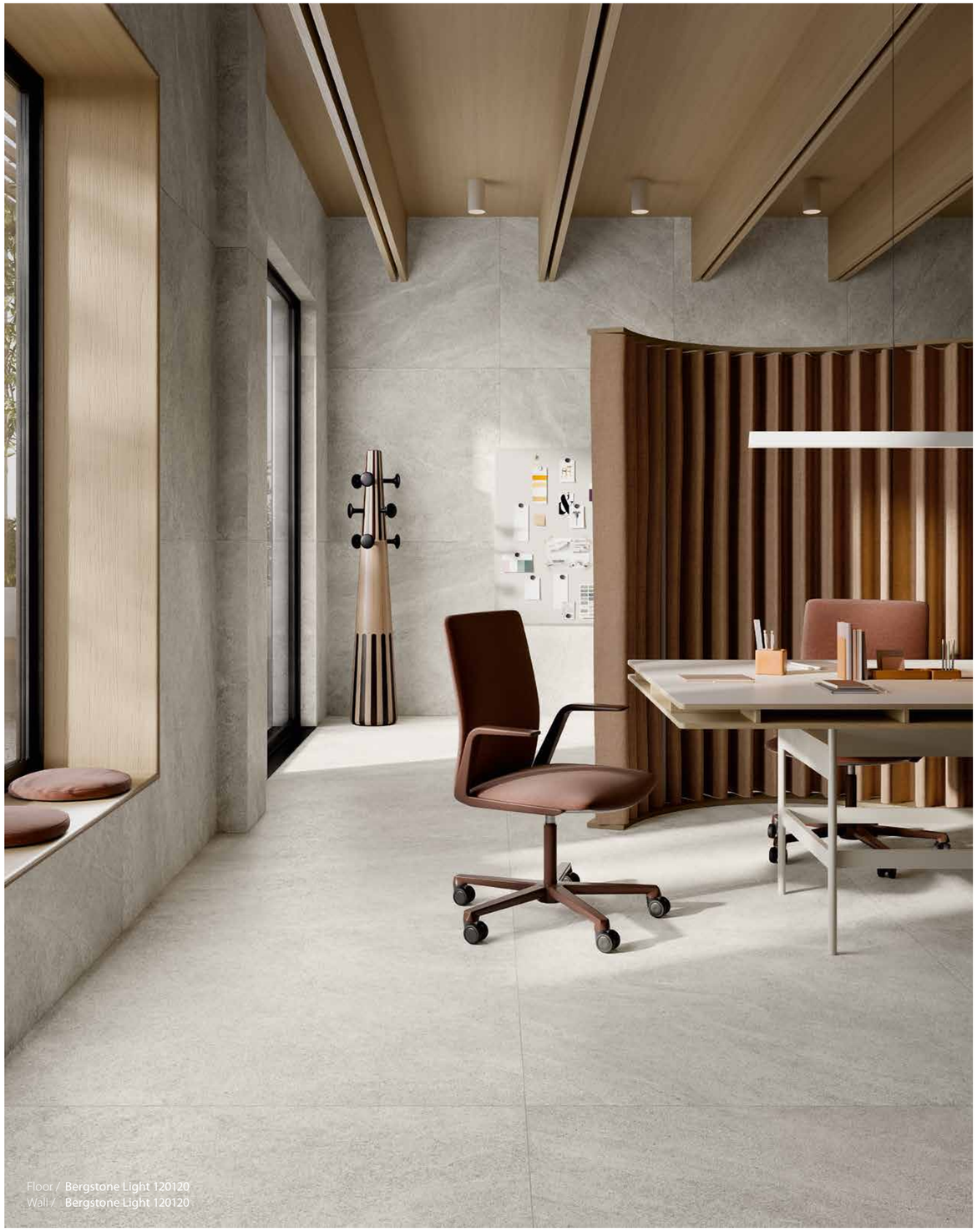
Bergstone is timeless. Ancestral rigour and majesty that remains alive in the present. The stone effect of the collection enhances the encounter with the mountain landscape and its natural elements: snow, fog, the mountain breeze in cold colours, together with the dew and warmth of the sun in warmer shades. The evocative power of the series is blatant and leaves room for numerous interpretations.

Bergstone è oltretempo. Un rigore e una maestosità ancestrali che restano vivi nel presente. **L'effetto pietra della collezione esalta l'incontro con il paesaggio montano e i suoi elementi naturali: la neve, la nebbia, la brezza montana dai colori freddi, insieme alla rugiada e al tepore del sole dalle nuances più calde.** Il potere evocativo della serie è lampante e lascia spazio a numerose interpretazioni.

Bergstone ist zeitlos. Eine uralte Strenge und Majestät, die auch in der Gegenwart lebendig bleibt. **Der Steineffekt der Kollektion verstärkt die Begegnung mit der Gebirgslandschaft und ihren natürlichen Elementen: Schnee, Nebel, der Bergwind in kalten Farben, zusammen mit dem Tau und der Wärme der Sonne in wärmeren Tönen.** Die evokative Kraft der Serie ist unverhohlen und lässt Raum für zahlreiche Interpretationen.

Bergstone est hors du temps. Une rigueur et une majesté ancestrales qui restent vivantes dans le présent. **L'effet pierre de la collection renforce la rencontre avec le paysage de montagne et ses éléments naturels: la neige, le brouillard, la brise de montagne aux couleurs froides, ainsi que la rosée et la chaleur du soleil dans des tons plus chauds.** Le pouvoir évocateur de la série est flagrant et laisse place à de nombreuses interprétations.

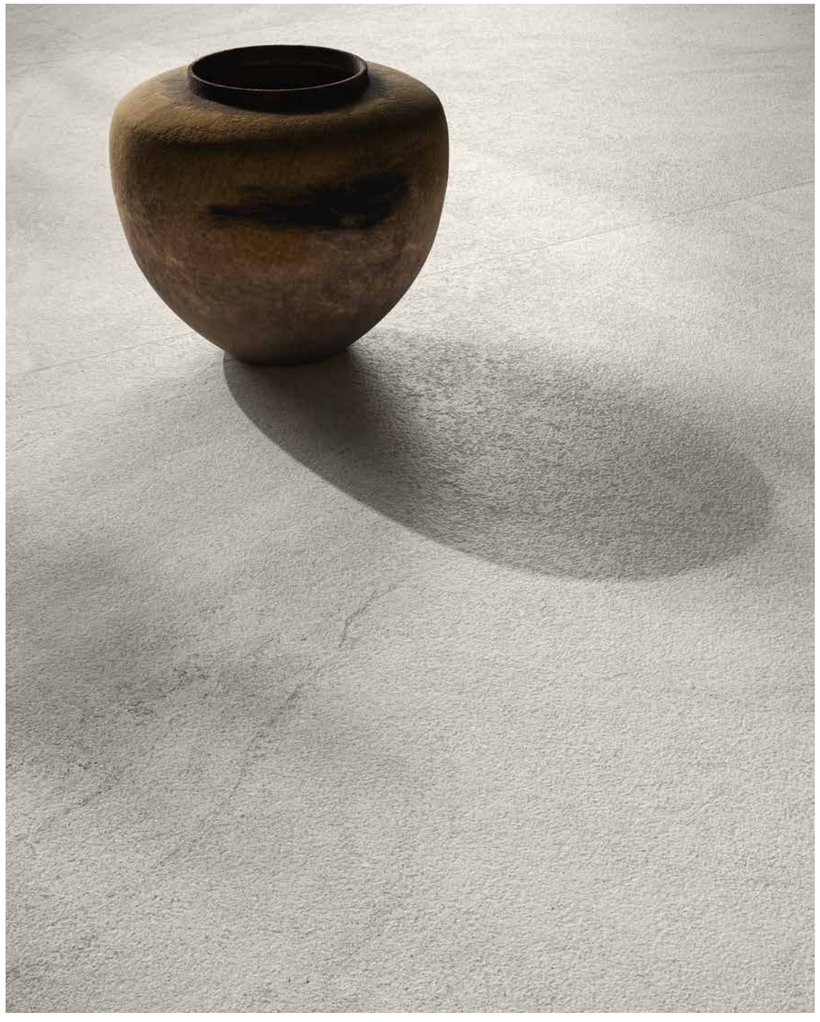
Bergstone вне времени. Вековая строгость и величие, сохранившиеся в настоящем. **Эффект камня в коллекции усиливает встречу с горным ландшафтом и его природными элементами: снег, туман, горный ветер в холодных тонах, а также роса и тепло солнца в более теплых оттенках.** Вызывающая сила серии очевидна и оставляет возможность для многочисленных интерпретаций.



Floor / **Bergstone Light 120120**
Wall / **Bergstone Light 120120**



Floor / Bergstone Light 120120
Wall / Bergstone Light 120120



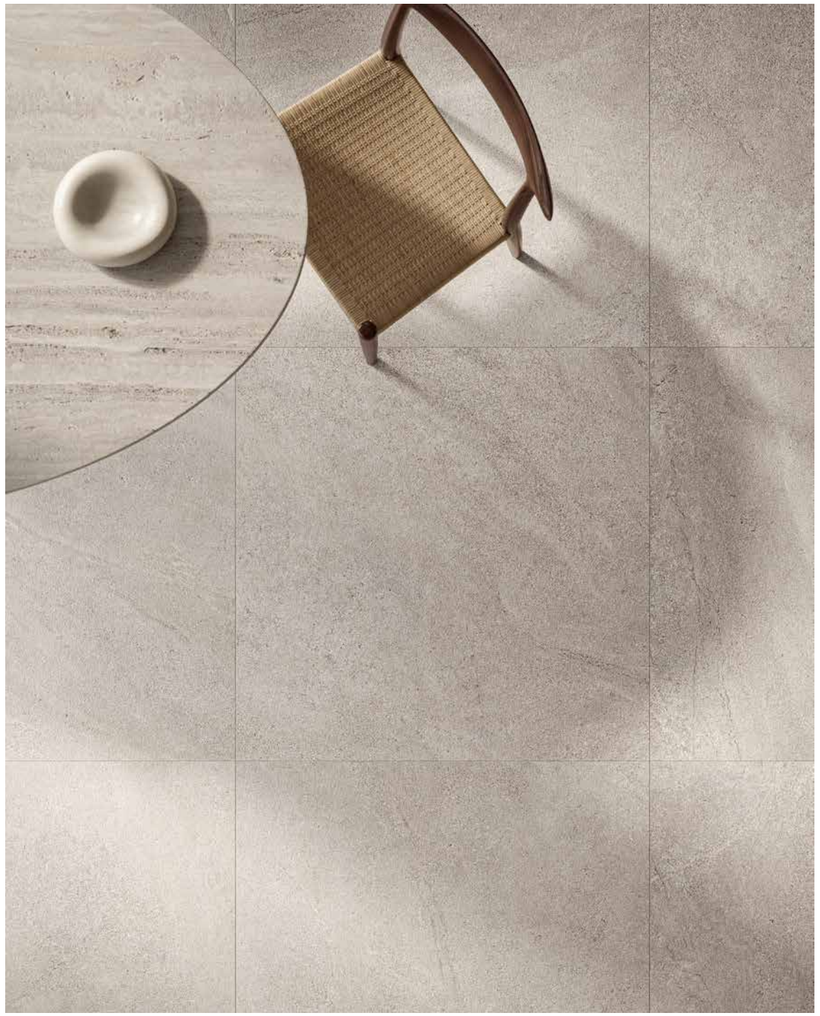
Bergstone Light 120120

BERGSTONE
Residential

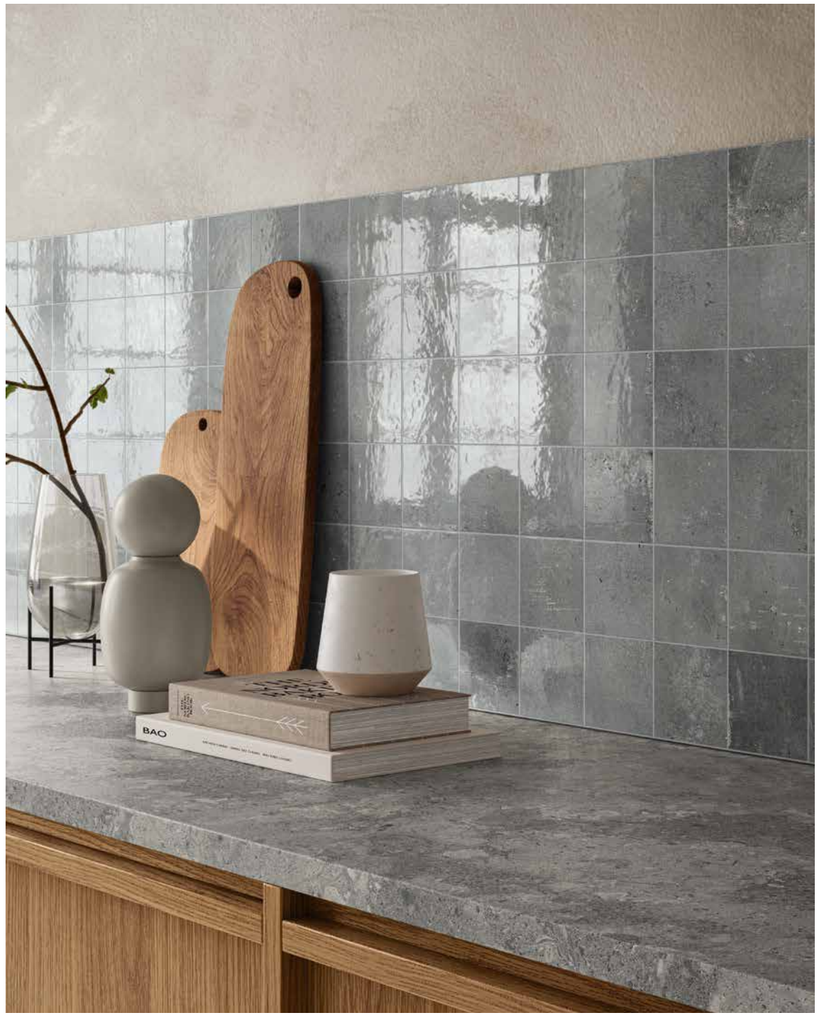
KITCHEN

Floor / Bergstone Pearl 9090
Wall / Pixel Artic Luc (PIXEL Collection)

KITCHEN



Bergstone Pearl 9090



Pixel Artic Luc (PIXEL Collection)



Wall / Bergstone Pearl 60120
Bergstone Rigato Pearl 60120
Solid / Bergstone Dark 60120
Floor / Bergstone Pearl 120120 As

The great calm, a mantle of wisdom. The ancient presence where time and space live in deep elegance. All in a gentle, reassuring flux.
Bergstone is an ascent that the eye delves into until it encounters the graphism of the alpine stone, where every detail recalls the vertigo of heights.
The stone element, expressed in the colours Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark and Black, recreates a natural atmosphere within any architectural space.

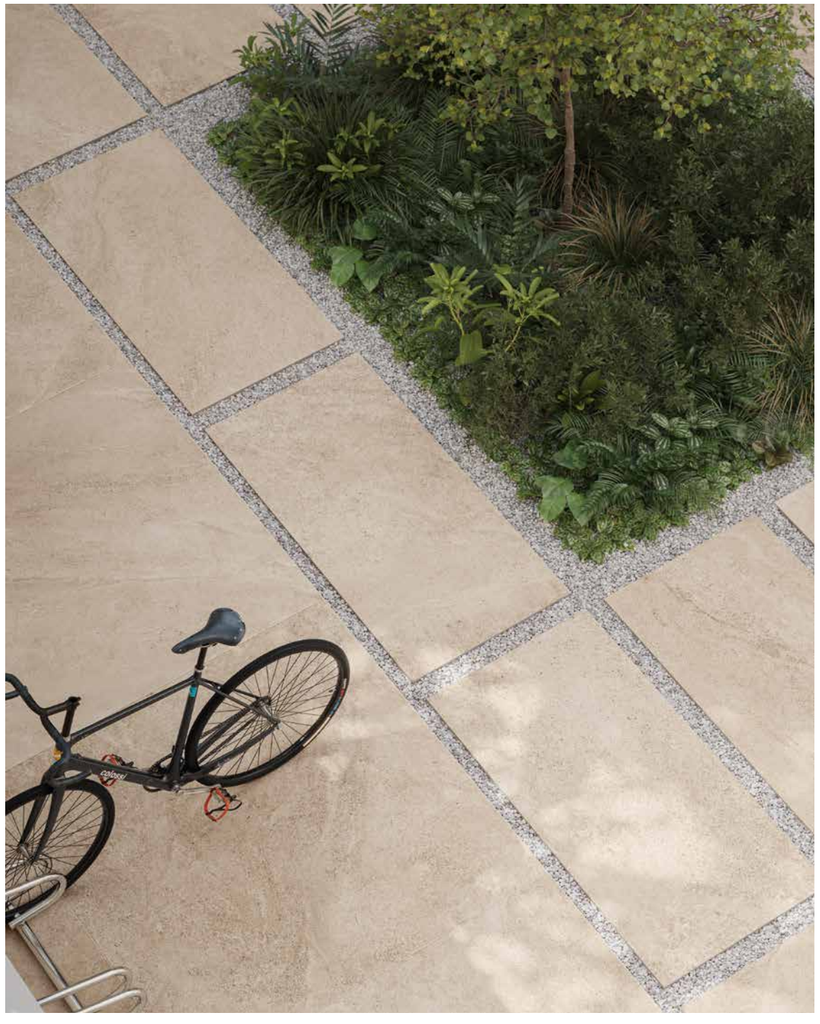
La grande calma, un manto di saggezza. L'antica presenza dove il tempo e lo spazio vivono di profonde eleganze. Tutto in un lieve divenire, rassicurante.
Bergstone è un'ascesa in cui lo sguardo s'immerge fino ad incontrare il grafismo della pietra alpina, dove ogni dettaglio riporta alla vertigine delle altezze.
L'elemento della pietra, declinato nelle colorazioni Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark e Black, ricrea un'atmosfera naturale all'interno di ogni spazio architettonico.

Die große Ruhe, ein Mantel der Weisheit. Die alte Gegenwart, wo Zeit und Raum in tiefer Eleganz leben. Alles ist in einem leichten, beruhigenden Werden.
Bergstone ist ein Aufstieg, in den das Auge eintaucht, bis es auf die Graphik des Alpensteins stößt, wo jedes Detail an den Schwindel der Höhe erinnert.
Das Steinelement, das in den Farben Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark und Black interpretiert ist, schafft eine natürliche Atmosphäre in jedem architektonischen Raum.

Le grand calme, un manteau de sagesse. L'ancienne présence où le temps et l'espace vivent dans une profonde élégance. Le tout dans un devenir doux et rassurant.
Bergstone est une ascension dans laquelle l'œil plonge jusqu'à rencontrer le graphisme de la pierre alpine, où chaque détail rappelle le vertige des hauteurs. **L'élément de la pierre, décliné dans les couleurs Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark et Black, recrée une atmosphère naturelle dans tout espace architectural.**

Великое спокойствие, покров мудрости. Древнее присутствие, где время и пространство живут в проникновенной элегантности. И все это в мягкой и уютной атмосфере.
Bergstone - это восхождение, в которое погружается взгляд, пока не сталкивается с графикой альпийского камня, где каждая деталь напоминает о головокружении от высоты.
Каменный элемент, представленный в цветах Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark и Black, создает естественную атмосферу в любом архитектурном пространстве.

OUTDOOR



Bergstone Ivory 60120 As 2.0
Bergstone Ivory 120120 As



Floor / Bergstone Ivory 120120 As
Bergstone Ivory 60120 As 2.0
Wall / Bergstone Ivory 120120

Wall / Bergstone Ivory 60120
Bergstone Rigato Ivory 60120
Floor / Bergstone Ivory 60120

Bergstone presents a rich range of formats, adaptable to the most diverse projects: from the main formats 120x120, 60x120, 90x90 and 60x60, to the smaller sizes 30x60 and 15x15, the collection is able to fit into a variety of architectural spaces and meet the needs of different uses, both residential and commercial.

Bergstone presenta una ricca gamma formati, che si adatta ai progetti più svariati: dai formati principali 120x120, 60x120, 90x90 e 60x60, a quelli di dimensioni più ridotte 30x60 e 15x15, la collezione è in grado di inserirsi all'interno di molteplici spazi architettonici e di soddisfare le necessità di diverse destinazioni d'uso, sia in ambito residenziale, sia commerciale.

Bergstone bietet eine reiche Auswahl an Formaten, die sich an die unterschiedlichsten Projekte anpassen lassen: Von den Hauptformaten 120x120, 60x120, 90x90 und 60x60 bis hin zu den kleineren Formaten 30x60 und 15x15 passt sich die Kollektion an eine Vielzahl von architektonischen Räumen an und erfüllt die Anforderungen unterschiedlicher Nutzungen, sowohl im privaten als auch im gewerblichen Bereich.

Bergstone présente une riche gamme de formats, adaptables aux projets les plus divers : des principaux formats 120x120, 60x120, 90x90 et 60x60, aux plus petits formats 30x60 et 15x15, la collection est en mesure de s'intégrer dans une variété d'espaces architecturaux et de répondre aux besoins de différents usages, tant résidentiels que commerciaux.

Bergstone представляет богатый ассортимент форматов, адаптируемых к самым разным проектам: от основных форматов 120x120, 60x120, 90x90 и 60x60 до небольших размеров 30x60 и 15x15, коллекция способна вписаться в самые разные архитектурные пространства и удовлетворить потребности различного назначения, как жилого, так и коммерческого.

Floor / Bergstone Sand 120120
Wall / Pixel Black Luc (PIXEL Collection)



Floor / **Bergstone Sand 120120**
Wall / **Pixel Clay Luc (PIXEL Collection)**

Bergstone guarantees a wide range of architectural expressions: interior and exterior, floor and wall.
The series lends itself to a perfect combination with more playful and colourful styles and collections, for a result with a strong personality, yet at the same time versatile and elegant.

Bergstone garantisce un ampio ventaglio di declinazioni architettoniche: interior e exterior, pavimento e rivestimento. **La serie si presta ad un perfetto connubio con stili e collezioni più giocosi e colorati,** per un risultato dalla forte personalità, ma allo stesso tempo versatile ed elegante.

Bergstone garantiert eine breite Palette von architektonischen Interpretationen: innen und außen, Boden und Wand. **Die Serie eignet sich perfekt zur Kombination mit verspielteren und farbenfroheren Stilen und Kollektionen** für ein Ergebnis mit einer starken Persönlichkeit, das gleichzeitig vielseitig und elegant ist.

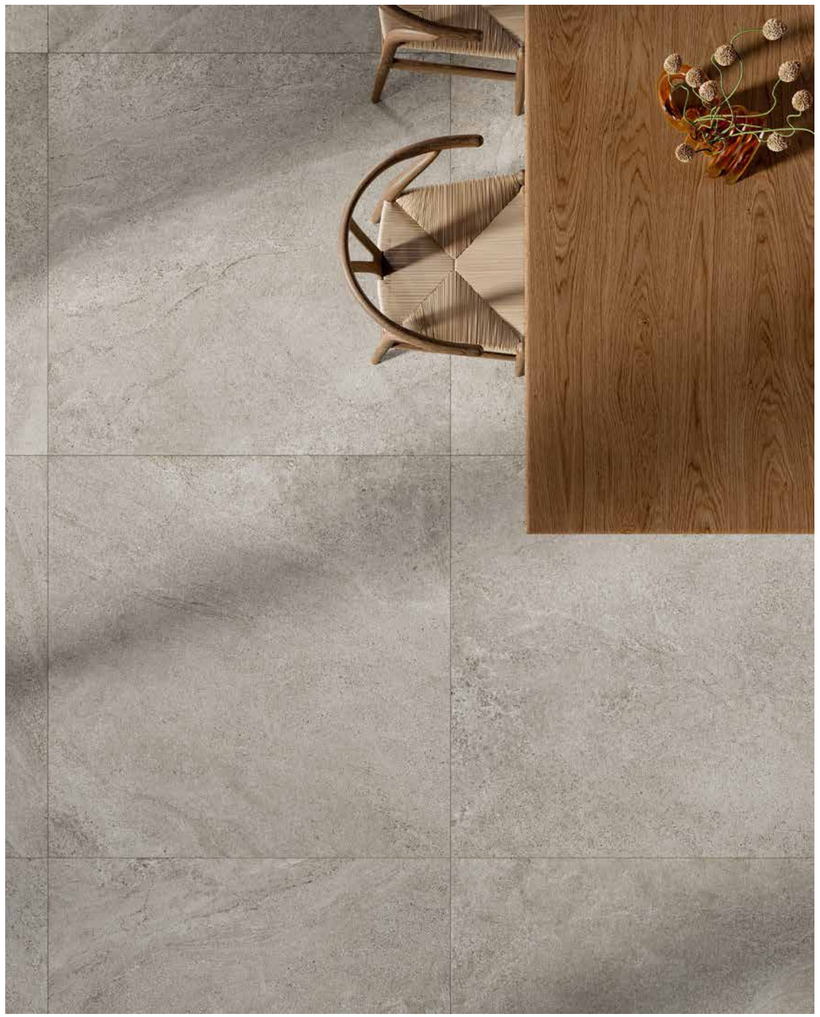
Bergstone garantit un large éventail de déclinaisons architecturales: intérieur et extérieur, sol et mur. **La série se prête à une combinaison parfaite avec des styles et des collections plus ludiques et colorés,** pour un résultat à la forte personnalité, à la fois polyvalent et élégant.

Bergstone гарантирует широкий спектр архитектурных деколей: внутренних и наружных, напольных и настенных. **Эта серия прекрасно сочетается с более игривыми и яркими стилями и коллекциями,** что позволяет получить результат с ярко выраженной индивидуальностью, но в то же время универсальный и элегантный.



Floor-in / Bergstone Grey 120120
Floor-out / Bergstone Grey 120120 As
Bergstone Grey 60120 As 2.0
Wall / Bergstone Grey 120120

LIVING



Bergstone Grey 120120



Bergstone Grey 120120

OUTDOOR - INDOOR

Each slab in the Bergstone collection is designed as a homogeneous composition, a single gesture repeated in space in a fluid and elegant manner.
The series is ideal for ensuring an effect of continuity between indoor and outdoor spaces where the use of the As and As 2.0 surfaces makes the product suitable for different applications.

Ogni lastra della collezione Bergstone è pensata come una composizione omogenea, un unico gesto ripetuto nello spazio in modo fluido ed elegante. **La serie è ideale per garantire un effetto di continuità tra gli ambienti indoor e quelli outdoor,** dove la presenza delle superfici **As e As 2.0** permette un utilizzo del prodotto per diverse applicazioni.

Jede Platte der Bergstone-Kollektion ist als homogene Komposition konzipiert, eine einzige Geste, die sich im Raum auf fließende und elegante Weise wiederholt. **Die Serie ist ideal, um einen Effekt der Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen zu gewährleisten** wo das Vorhandensein der Oberflächen **As und As 2.0** die Verwendung des Produkts für verschiedene Anwendungen ermöglicht.

Chaque dalle de la collection Bergstone est conçue comme une composition homogène, un geste unique répété dans l'espace de manière fluide et élégante. **La série est idéale pour assurer un effet de continuité entre les environnements intérieurs et extérieurs** où la présence des surfaces **As et As 2.0** permet d'utiliser le produit pour différentes applications.

Каждая плита коллекции Bergstone создана как однородная композиция, единый жест , повторяющийся в пространстве плавно и элегантно. **Серия идеально подходит для обеспечения эффекта непрерывности между внутреннем помещением и внешней средой** где наличие поверхностей **As и As 2.0** позволяет использовать продукт для различных целей.

Floor-in / **Bergstone Dark 120120**
Floor-out / **Bergstone Dark 120120 As**
Wall / **Bergstone Dark 120120**
Form Cement 60120 (FORM Collection)



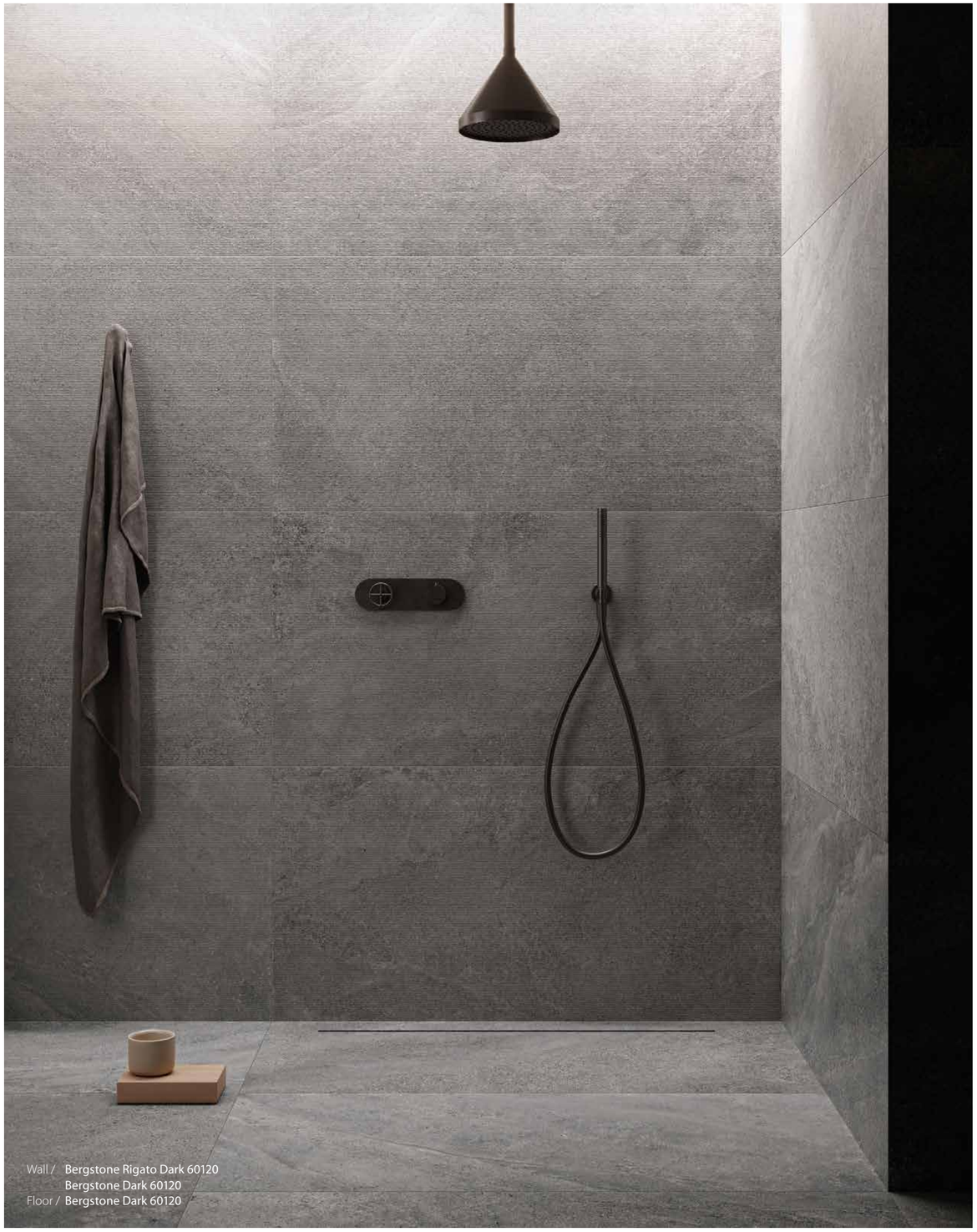
Bergstone Dark 1515

BERGSTONE
Commercial

BATHROOM



Wall / Bergstone Dark 60120
Bergstone Rigato Dark 60120
Floor / Bergstone Dark 60120
Yorkwood Natural 30180 (YORKWOOD Collection)



Wall / Bergstone Rigato Dark 60120
Bergstone Dark 60120
Floor / Bergstone Dark 60120

It adds to the extensive package of formats and finishes of the decorative range. The grooved surface creates a movement to the eye that accentuates the materiality of the space and invites the tactile experience. Mosaics and special pieces, such as skirting boards and steps, also add to the flexibility of the product range.

Contribuisce ad arricchire l'ampio pacchetto di formati e finiture l'offerta decorativa. La superficie rigata crea un movimento allo sguardo che accentua la matericità dello spazio e invita all'esperienza tattile. Anche i mosaici e i pezzi speciali, come battiscopa e gradoni, contribuiscono ad arricchire la flessibilità della gamma prodotti.

Es ergänzt das umfangreiche Angebot an Formaten und Veredelungen, die das Dekor bietet. Die geriffelte Oberfläche erzeugt eine Bewegung für das Auge, die die Materialität des Raumes betont und zur taktilen Erfahrung einlädt. Mosaike und Sonderteile wie Sockelleisten und Stufen tragen ebenfalls zur Flexibilität der Produktpalette bei.

Elle vient s'ajouter à la vaste gamme de formats et de finitions qu'offre la décoration. La surface rayée crée un mouvement pour l'œil qui accentue la matérialité de l'espace et invite à l'expérience tactile. Les mosaïques et les pièces spéciales, telles que les plinthes et les marches, ajoutent également à la flexibilité de la gamme de produits.

Она дополняет обширный пакет форматов и отделок, предлагаемых декоративными изделиями. Ребристая поверхность создает движение для глаз, подчеркивая материальность пространства и притягивая к тактильным ощущениям. Мозаика и специальные изделия, такие как плинтусы и ступени, также повышают гибкость ассортимента.

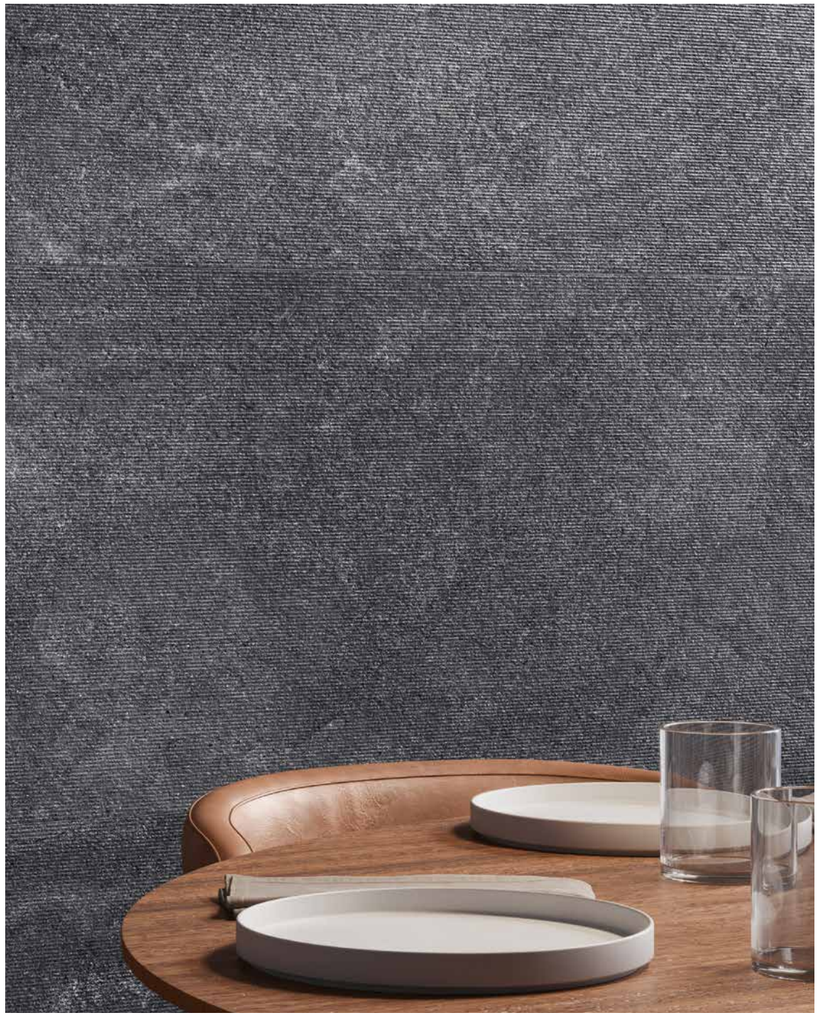
RESTAURANT



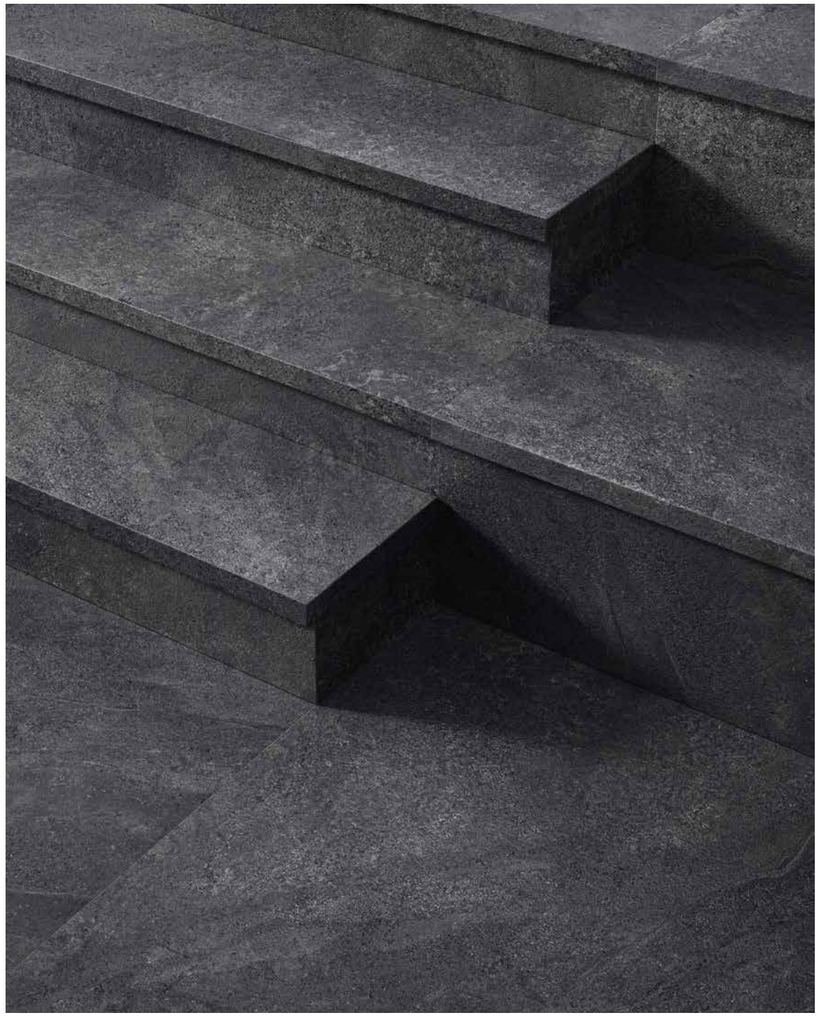
Floor / **Bergstone Black 120120**
Wall / **Bergstone Black 60120**



Floor / **Bergstone Black 120120**
Wall / **Bergstone Black 60120**



Bergstone Rigato Black 60120



Gradone 120 Bergstone Black
Angolo Gradone 120 Dx Bergstone Black
Bergstone Black 120120



1 KITCHEN

Being a porcelain stoneware collection, Bergstone is perfect for all environments, such as kitchens, where a fireproof, durable material resistant to the most aggressive chemicals is required.

Bergstone, essendo una collezione in gres porcellanato, è perfetta per tutti gli ambienti, come la cucina, in cui è necessario l'utilizzo di un materiale ignifugo, duraturo e resistente agli agenti chimici più aggressivi.

Bergstone, en tant que collection de grès cérame, est parfaite pour tous les environnements, tels que la cuisine, où un matériau ignifuge, durable et résistant aux produits chimiques les plus agressifs est nécessaire.

Bergstone ist eine Feinsteinzeugkollektion und eignet sich perfekt für alle Umgebungen, wie z. B. Küchen, in denen ein feuerfestes, langlebiges und gegen die aggressivsten Chemikalien beständiges Material erforderlich ist.

Коллекция керамогранита Bergstone идеально подходит для любых помещений, например, кухонь, где требуется использование огнеупорного, прочного и устойчивого к воздействию самых агрессивных химических веществ материала.

2 STUDIO

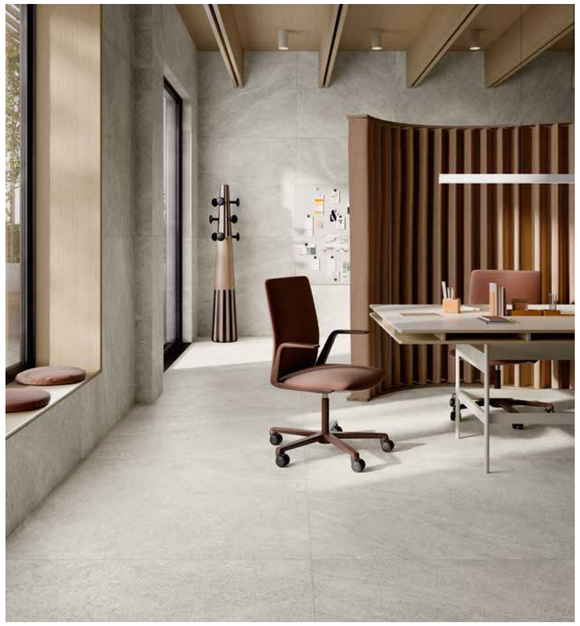
Ceramic is an environmentally and health-friendly design solution. However, the sustainability of the material does not neglect the aesthetic aspect, which is guaranteed by Digital Plus technology on all types of surfaces.

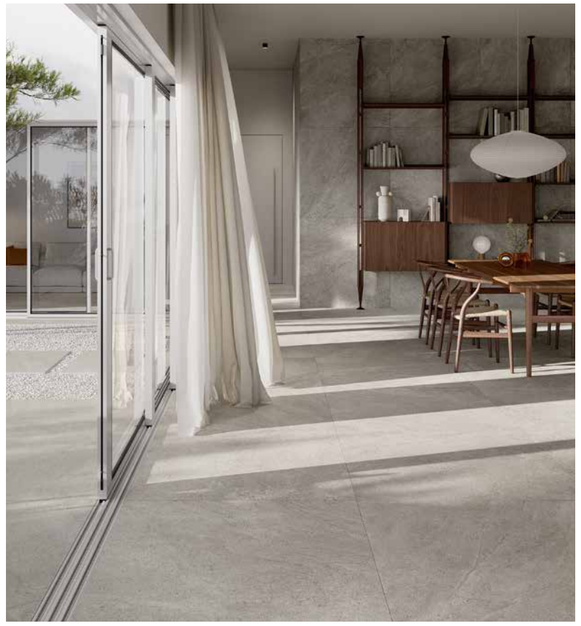
La ceramica è una soluzione di design rispettosa dell'ambiente e della salute. La sostenibilità del materiale non trascura, tuttavia, l'aspetto estetico, garantito dalla tecnologia Digital Plus su tutti i tipi di superficie.

La céramique est une solution de conception respectueuse de l'environnement et de la santé. La durabilité du matériau ne néglige pas pour autant l'aspect esthétique, garanti par la technologie Digital Plus sur tous les types de surfaces.

Die Keramik ist eine umwelt- und gesundheitsfreundliche Designlösung. Die Nachhaltigkeit des Materials vernachlässigt jedoch nicht den ästhetischen Aspekt, der durch die Digital Plus-Technologie auf allen Arten von Oberflächen gewährleistet wird.

Керамика является экологическим и безопасным для здоровья дизайнерским решением. Тем не менее, экологичность не мешает эстетическому аспекту, который гарантируется технологией Digital Plus на всех типах поверхностей.





3 LIVING

The easy realisation of stylistic continuity between indoor and outdoor spaces is made possible by the In-Out project, which defines collections that, like Bergstone, feature indoor and outdoor finishes in standard and 20 mm thickness.

La facile realizzazione di una continuità stilistica tra gli spazi interni e quelli esterni è resa possibile dal progetto In-Out, che definisce le collezioni che, come Bergstone, presentano finiture indoor e outdoor sullo spessore standard e 20 mm.

La réalisation facile de la continuité stylistique entre les espaces intérieurs et extérieurs est rendue possible par le projet In-Out, qui définit des collections qui, comme Bergstone, présentent des finitions intérieures et extérieures dans des épaisseurs standards et de 20 mm.

Die einfache Verwirklichung der stilistischen Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen wird durch das Projekt In-Out ermöglicht, das die Kollektionen definiert, die wie Bergstone Innen- und Außenverkleidungen in Standard- und 20 mm-Stärke aufweisen.

Легко реализовать стилистическую преемственность между внутренними и внешними помещениями позволяет проект In-Out, определяющий коллекции, которые, как и Bergstone, имеют внутреннюю и внешнюю отделку в стандартной и 20-миллиметровой толщине.

4 OUTDOOR

The use of the non-slip As and As 2.0 surfaces makes outdoor use practical and safe, both in residential and commercial settings, while guaranteeing a high standard of aesthetics and style.

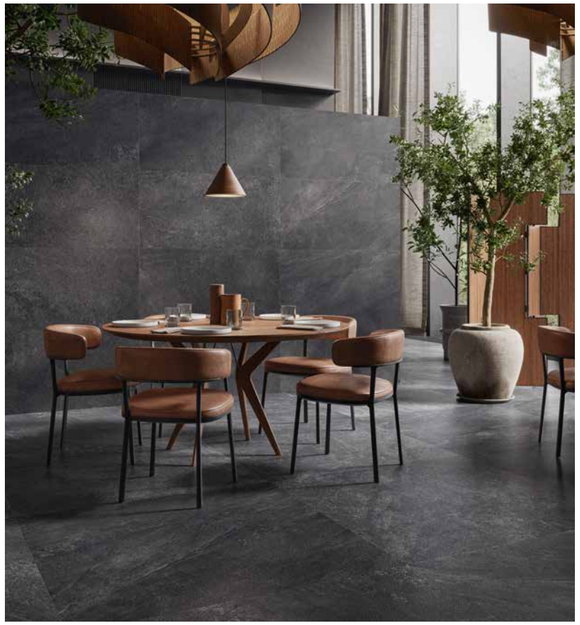
L'utilizzo delle superfici anti-scivolo As e As 2.0 rende l'outdoor pratico e sicuro, sia in ambito residenziale, sia commerciale, garanendo un elevato standard estetico e stilistico.

L'utilisation des surfaces antidérapantes As et As 2.0 rend l'usage extérieur pratique et sûr, tant dans les environnements résidentiels que commerciaux, tout en garantissant un niveau élevé d'esthétique et de style.

Die Verwendung der rutschfesten Oberflächen As und As 2.0 macht die Nutzung im Freien sowohl im privaten als auch im gewerblichen Bereich praktisch und sicher und garantiert gleichzeitig einen hohen Standard an Ästhetik und Stil.

Использование поверхностей, устойчивых к скольжению, As и As 2.0 делает уличное использование практичным и безопасным как в жилых, так и в коммерческих помещениях, гарантируя при этом высокий уровень эстетики и стиля.





5 RESTAURANT

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement. This technology gives the tile visual and tactile materiality while maintaining an appealing surface and ease of cleaning and maintenance.

La Carve3D Technology crea un movimento superficiale realizzato con stampa in digitale. Questa tecnologia conferisce alla piastrella matericità visiva e tattile, mantenendo piacevolezza della superficie e facilità di pulizia e manutenzione.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement. Cette technologie confère aux carreaux une matérialité visuelle et tactile tout en conservant une surface agréable et en facilitant le nettoyage et l'entretien.

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung. Diese Technologie verleiht der Fliese eine visuelle und taktile Materialität und sorgt gleichzeitig für eine angenehme Oberfläche und eine einfache Reinigung und Pflege.

Технология Carve3D создает движение поверхности, выполненной цифровой печатью. Эта технология придает плитке визуальную и тактильную материальность, сохраняя при этом приятную поверхность и легкость в очистке и уходе.

6 BATHROOM

The presence of the grooved surface in the 60x120 format on the wall combined with the same colour on the floor gives movement and continuity to spaces, making them seem vaster.

La presenza della superficie rigata in formato 60x120 a rivestimento abbinata allo stesso colore a pavimento dona movimento e continuità agli spazi, esaltandone l'ampiezza.

La présence de la surface rayée au format mural 60x120, combinée à la même couleur sur le sol, donne du mouvement et de la continuité aux espaces, renforçant ainsi leur caractère spacieux.

Das Vorhandensein der gestreiften Oberfläche im Format 60x120 an der Wand in Kombination mit der gleichen Farbe auf dem Boden verleiht den Räumen Bewegung und Kontinuität und verstärkt ihre Großzügigkeit.

Присутствие полосатой поверхности размером 60x120 на стене в сочетании с тем же цветом на полу придает пространству движение и непрерывность, увеличивая его пространство.





7 SHOP

The neutral nuances of Bergstone lend themselves to combinations with more playful and colourful collections: the large formats of the series can be combined with smaller formats in lively tones to create a sense of contrast and achieve a harmonious overall result.

Le nuances neutre di Bergstone si prestano ad accostamenti con collezioni più giocose e colorate: i grandi formati della serie possono essere abbinati a formati più piccoli dai toni vivaci, per creare un senso di contrasto ottenendo un risultato d'insieme armonioso.

Les nuances neutres de Bergstone se prêtent à des combinaisons avec des collections plus ludiques et colorées : les grands formats de la série peuvent être associés à des formats plus petits dans des tons vifs pour créer une impression de contraste et obtenir un résultat global harmonieux.

Die neutralen Nuancen von Bergstone eignen sich für Kombinationen mit verspielteren und farbenfroheren Kollektionen: Die großen Formate der Serie können mit kleineren Formaten in lebendigen Tönen kombiniert werden, um einen Kontrast zu schaffen und ein harmonisches Gesamtergebnis zu erzielen.

Нейтральные оттенки Bergstone легко сочетаются с более игривыми и яркими коллекциями: большие форматы серии можно комбинировать с малыми форматами живых тонов, создавая ощущение контраста и добиваясь гармоничного общего результата.

8 SPA

Water-resistant, non-slippery, mould-resistant: Bergstone is ideal for public wellness spaces, naturally subject to high humidity.

Impermeabile all'acqua, non scivoloso, resistente alle muffe: Bergstone è ideale per gli ambienti pubblici dedicati al benessere, naturalmente soggetti ad elevata umidità.

Résistante à l'eau, antidérapante, résistante aux moisissures: Bergstone est idéale pour les environnements de bien-être publics, naturellement soumis à une forte humidité.

Wasserbeständig, rutschfest, schimmelresistent: Bergstone ist ideal für öffentliche Wellnessbereiche, die naturgemäß aus einer hohen Luftfeuchtigkeit ausgesetzt sind.

Водостойкий, не скользкий, устойчивый к плесени: Bergstone идеально подходит для общественных зон, посвящённых здоровью, в которых естественным образом наблюдается повышенная влажность.



BERGSTONE

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET · V2 · 5	R10 · A+B · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET · V2 · 5	R11 · A+B+C · BCRA · DCOF · PTV≥ 36		**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Rigato	RET · V2			**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Ivory



Grey



Black



Pearl



Sand



Dark



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

120x120 48"x48" · **60x120** 24"x48" · **90x90** 36"x36"

Surface	NAT	AS	NAT	NAT
Light	Bergstone Light 120120 CSABELIG12		Bergstone Light 60120 CSABELI612	Bergstone Light 9090 CSABELIG90
Pearl	Bergstone Pearl 120120 CSABEPEA12	Bergstone Pearl 120120 As CSABEPAE12	Bergstone Pearl 60120 CSABEPE612	Bergstone Pearl 9090 CSABEPEA90
Ivory	Bergstone Ivory 120120 CSABEIVO12	Bergstone Ivory 120120 As CSABEIVA12	Bergstone Ivory 60120 CSABEIV612	Bergstone Ivory 9090 CSABEIVO90
Sand	Bergstone Sand 120120 CSABESAN12	Bergstone Sand 120120 As CSABESAA12	Bergstone Sand 60120 CSABESA612	Bergstone Sand 9090 CSABESAN90
Grey	Bergstone Grey 120120 CSABEGRE12	Bergstone Grey 120120 As CSABEGRA12	Bergstone Grey 60120 CSABEGR612	Bergstone Grey 9090 CSABEGRE90
Dark	Bergstone Dark 120120 CSABEDAR12	Bergstone Dark 120120 As CSABEDAA12	Bergstone Dark 60120 CSABEDA612	Bergstone Dark 9090 CSABEDAR90
Black	Bergstone Black 120120 CSABEBLA12		Bergstone Black 60120 CSABEBL612	Bergstone Black 9090 CSABEBLA90
Pz / Box	2		2	2
Mq / Box	2,88		1,44	1,62
Kg / Box	56,7		28,4	31,9
Kg / Mq	19,7		19,7	19,7
Boxes / Pallet	18		32	28
Mq / Pallet	51,84		46,08	45,36
Kg / Pallet	1021		909	893

9mm

60x60 24"x24" · **30x60** 12"x24" · **15x15** 6"x6"

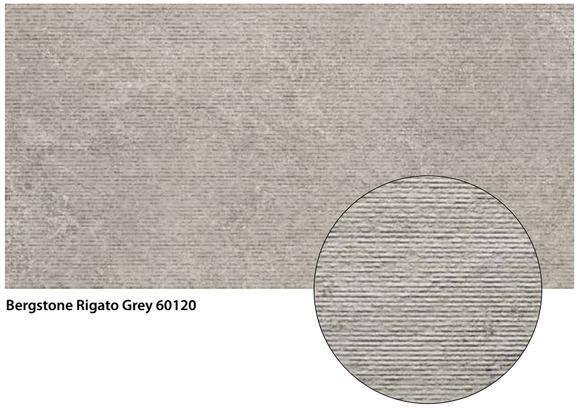
NAT	AS	NAT	NAT
Bergstone Light 6060 CSABELIG60	Bergstone Light 6060 As CSABELIA60	Bergstone Light 3060 CSABELIG30	Bergstone Light 1515 CSABELIG15
Bergstone Pearl 6060 CSABEPEA60	Bergstone Pearl 6060 As CSABEPAE60	Bergstone Pearl 3060 CSABEPEA30	Bergstone Pearl 1515 CSABEPEA15
Bergstone Ivory 6060 CSABEIVO60	Bergstone Ivory 6060 As CSABEIVA60	Bergstone Ivory 3060 CSABEIVO30	Bergstone Ivory 1515 CSABEIVO15
Bergstone Sand 6060 CSABESAN60	Bergstone Sand 6060 As CSABESAA60	Bergstone Sand 3060 CSABESAN30	Bergstone Sand 1515 CSABESAN15
Bergstone Grey 6060 CSABEGRE60	Bergstone Grey 6060 As CSABEGRA60	Bergstone Grey 3060 CSABEGRE30	Bergstone Grey 1515 CSABEGRE15
Bergstone Dark 6060 CSABEDAR60	Bergstone Dark 6060 As CSABEDAA60	Bergstone Dark 3060 CSABEDAR30	Bergstone Dark 1515 CSABEDAR15
Bergstone Black 6060 CSABEBLA60	Bergstone Black 6060 As CSABEBAA60	Bergstone Black 3060 CSABEBLA30	Bergstone Black 1515 CSABEBLA15
4		7	36
1,44		1,26	0,81
28,4		24,8	16
19,7		19,7	19,8
32		40	75
46,08		50,4	60,75
909		992	1200

20mm

60x120 24"x48"

AS 2.0
Bergstone Pearl 60120 As 2.0 CSABEPA212
Bergstone Ivory 60120 As 2.0 CSABEIA212
Bergstone Sand 60120 As 2.0 CSABESA212
Bergstone Grey 60120 As 2.0 CSABEGA212
Bergstone Dark 60120 As 2.0 CSABEDA212
1
0,72
31
43,1
24
17,28
744

Decors&Accessories



Bergstone Rigato Grey 60120



Mosaico* **30x30** 12"x12"



Plus* **30x30** 12"x12"

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors available in all colours



Light · Pearl · Ivory · Sand · Grey · Dark · Black

Decors&Accessories

9mm

Surface	**60x120** 24"x48" RIGATO	**30x30** 12"x12" **Mosaico** NAT	**30x30** 12"x12" **Plus** NAT
Light	**Bergstone Rigato Light 60120** CSABERL612	**Mosaico Bergstone Light** CSAMBELI30	**Plus Bergstone Light** CSAPBELI30
Pearl	**Bergstone Rigato Pearl 60120** CSABERP612	**Mosaico Bergstone Pearl** CSAMBEPE30	**Plus Bergstone Pearl** CSAPBEPE30
Ivory	**Bergstone Rigato Ivory 60120** CSABERI612	**Mosaico Bergstone Ivory** CSAMBEIV30	**Plus Bergstone Ivory** CSAPBEIV30
Sand	**Bergstone Rigato Sand 60120** CSABERS612	**Mosaico Bergstone Sand** CSAMBESA30	**Plus Bergstone Sand** CSAPBESA30
Grey	**Bergstone Rigato Grey 60120** CSABERG612	**Mosaico Bergstone Grey** CSAMBEGR30	**Plus Bergstone Grey** CSAPBEGR30
Dark	**Bergstone Rigato Dark 60120** CSABERD612	**Mosaico Bergstone Dark** CSAMBEDA30	**Plus Bergstone Dark** CSAPBEDA30
Black	**Bergstone Rigato Black 60120** CSABERB612	**Mosaico Bergstone Black** CSAMBEBL30	**Plus Bergstone Black** CSAPBEBL30
Pz / Box	2	6	6
Mq / Box	1,44	0,54	0,54
Kg / Box	28,4	10,5	10,5
Kg / Mq	19,7	19,4	19,4
Boxes / Pallet	24	60	60
Mq / Pallet	34,56	32,4	32,4
Kg / Pallet	682	630	630

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



As Antislip



Rigato Grooved



As 2.0 Antislip 20mm



Certifications Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Bergstone Light 60120

Anti-Slip Grading

R10 R11 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B A+B+C ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* ** **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test

Pendulum Friction ***
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⅞"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Light	**Batt 90 Bergstone Light** CSABBELI90	**Batt 60 Bergstone Light** CSABBELI60	**Grad. 120 Bergstone Light** CSAGRBLI12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Light** CSAGSBLI12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Light** CSAGDBLI12
Pearl	**Batt 90 Bergstone Pearl** CSABBEPE90	**Batt 60 Bergstone Pearl** CSABBEPE60	**Grad. 120 Bergstone Pearl** CSAGRBPE12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Pearl** CSAGSBPE12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Pearl** CSAGDBPE12
Ivory	**Batt 90 Bergstone Ivory** CSABBEIV90	**Batt 60 Bergstone Ivory** CSABBEIV60	**Grad. 120 Bergstone Ivory** CSAGRBIV12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Ivory** CSAGSBIV12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Ivory** CSAGDBIV12
Sand	**Batt 90 Bergstone Sand** CSABBESA90	**Batt 60 Bergstone Sand** CSABBESA60	**Grad. 120 Bergstone Sand** CSAGRBSA12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Sand** CSAGSBSA12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Sand** CSAGDBSA12
Grey	**Batt 90 Bergstone Grey** CSABBEGR90	**Batt 60 Bergstone Grey** CSABBEGR60	**Grad. 120 Bergstone Grey** CSAGRBGR12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Grey** CSAGSBGR12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Grey** CSAGDBGR12
Dark	**Batt 90 Bergstone Dark** CSABBEDA90	**Batt 60 Bergstone Dark** CSABBEDA60	**Grad. 120 Bergstone Dark** CSAGRBDA12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Dark** CSAGSBDA12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Dark** CSAGDBDA12
Black	**Batt 90 Bergstone Black** CSABBEBL90	**Batt 60 Bergstone Black** CSABBEBL60	**Grad. 120 Bergstone Black** CSAGRBBL12	**Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Black** CSAGSBBL12	**Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Black** CSAGDBBL12
Pz / Box	8	14	2	1	1

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET

Rectified

Rettificato

Kalibriert

Rectifié

Ректифицированная

V2

Tiles with slight shade and aspect variation

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec faible différence de nuance et structure

Плитка с легким изменением тона и рисунка

Frost-resistant

Ingelivo

Frostsicher

Résistance au gel

Морозостойкая

5

Surface abrasion group

Gruppo di usura superficiale

Rutschbestaendigkeit

Degré de usure superficielle

Группа истираемости поверхности

R10 R11

DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

A+B A+B+C

DIN EN 16165:2021
ANNEX A
(EX DIN 51097)

BCRA

D.M. 236 14/06/89

Coefficent of friction

DCOF

ANSI A326.3

Dynamic coefficent of friction

Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolosità

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению

Thickness mm

Spessore mm

Dike mm

Epaisseur mm

Толщина мм

Ceramics of Italy

socio

SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO CQY CERTIQUALITY UNI EN ISO 9001:2015 13870

SISTEMA DI GESTIONE SICUREZZA CERTIFICATO CQY CERTIQUALITY UNI ISO 45001:2018 29513

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO CQY CERTIQUALITY UNI EN ISO 14001:2015 25017

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les reinsegnements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

© 2023 Ceramica Sant'Agostino S.p.A. All rights reserved SI 12-23 / SK

BERGSTONE
Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it

#AgostinoLover