W O O D 1a4

[How can

the numerical

relationship between

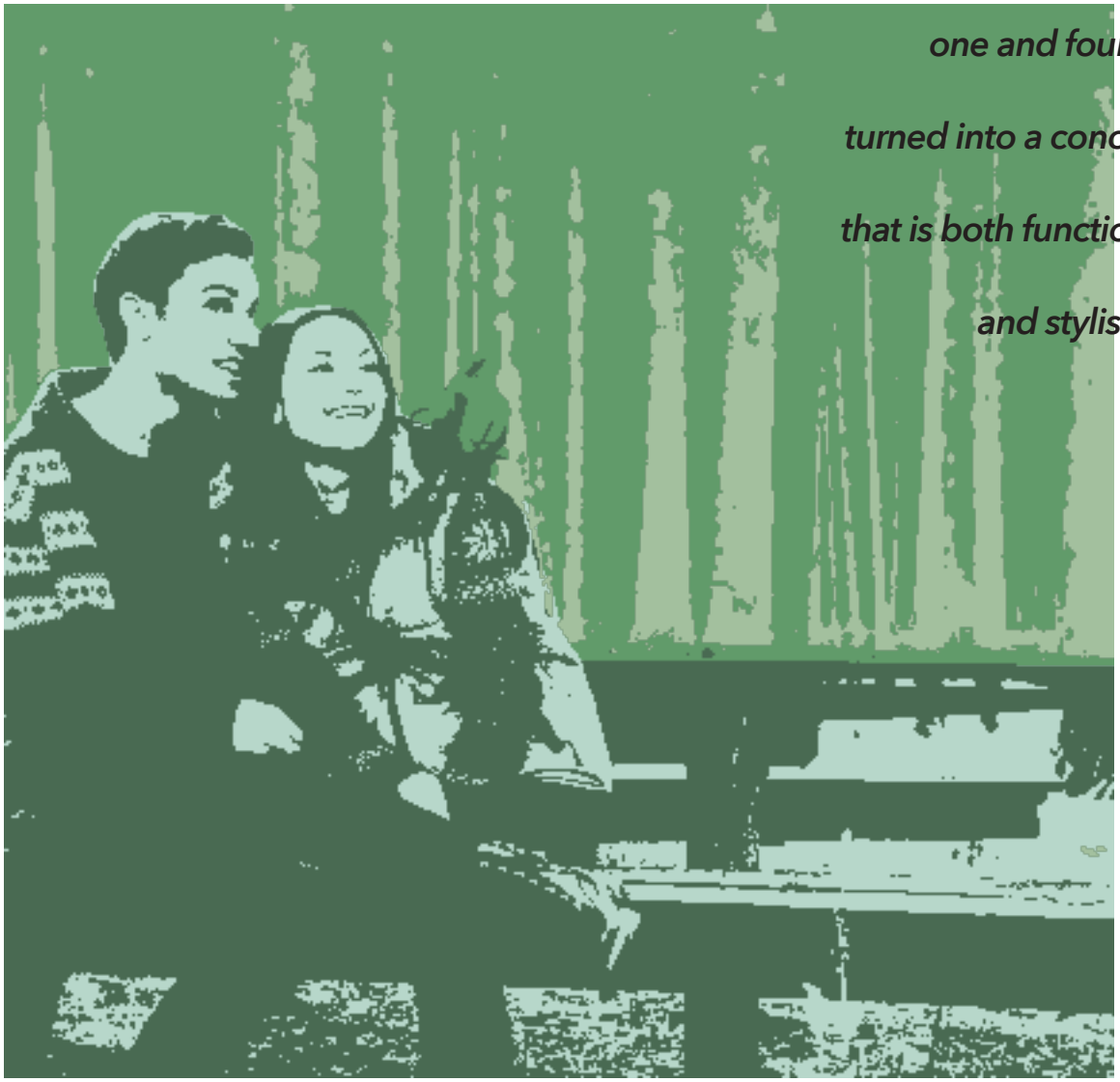
one and four be

turned into a concept

that is both functional

and stylish?]

imola
TILES FULL OF LIFE



imola
TILES FULL OF LIFE





[Elegant pag. 04]









[Vintage pag.14]





W O O D 1a4

Numerical relationship

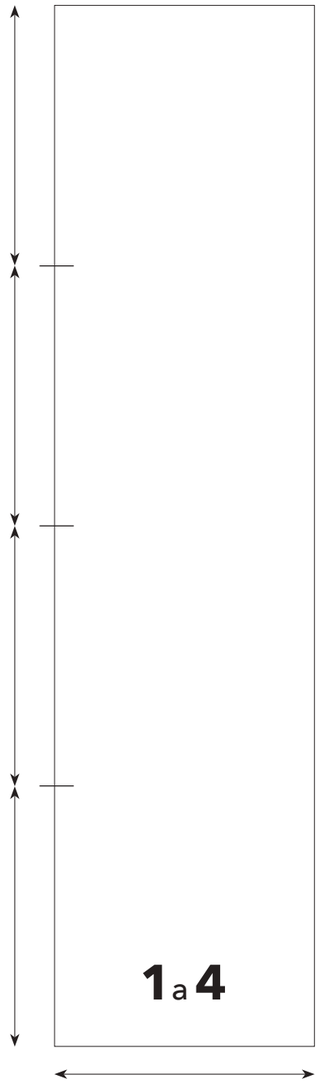


Come trasformare il rapporto numerico fra il numero uno e il numero quattro in un concetto sia funzionale che estetico. Stiamo parlando di un progetto ad effetto legno.

Estetico: 1 a 4 è la proporzione tra il lato corto ed il lato lungo dell'asse del listone che viene proposto in un unico solo formato, il 30x120 cm. L'idea è di realizzare un prodotto dal fascino antico - legno - ma dal design moderno - listone più largo e non eccessivamente lungo - da montare solo regolare e non sfalsato.

Funzionale: 1 progetto e 4 diverse versioni stilistiche disponibili:
- la versione elegante e rigorosa che riproduce fedelmente gli effetti delle essenze di castagno, rovere e noce tanganika;
- la stessa versione con gli stessi colori ma realizzata in elementi listellari stretti e lunghi;
- la versione vintage, molto più vissuta e miscelata in varie essenze tutte insieme, sempre in 3 colorazioni calde, da interno;
- la stessa versione vintage da esterno R11.

Wood 1a4 è una proposta apparentemente complicata ma in realtà molto semplice. Presenta quattro tipologie in un solo progetto, con le gradazioni cromatiche più usuali, in un unico formato sostanzialmente nuovo, coprendo così più esigenze di vendita.



ELEGANT



VINTAGE



How can the numerical relationship between one and four be turned into a concept that is both functional and stylish? We are talking about the new wood effect collection.

Style: 1 to 4 is the proportion between the short and long side of the plank that this collection presents in one format only, 30x120 cm. The idea was to create a product with antique charm - wood - and a modern design - a wider, shorter plank - that could be laid evenly and not staggered.

Functional: 1 collection with 4 different style variants:
- an elegant, uncompromising version that faithfully reproduces the effects of chestnut, oak and Tanganyika walnut
- the same version with the same colours but produced in long, thin strips
- a vintage, lived-in version with a mixture of wood types blended together, in the same 3 warm colours, for indoor use
- the same vintage variant in an R11 version for outdoor use.

Wood 1 to 4 may look complicated, but it is really very simple. Offering four variants, classic colours and a substantially new format in a single collection means successfully satisfying more sales demands.

ELEGANCE _

Chestnut

essence



WCST 3012A RM



WRVR 3012BS RM



WRVR L3012BS RM



ELEGANCE _

Oak

essence

WRVR 3012BS RM

WTGK 3012T RM

ELEGANCE _

Tanganyika walnut essence



WTGK 3012T RM
WTGK L3012T RM
BBBLTU 73W



WVNT R3012A RM



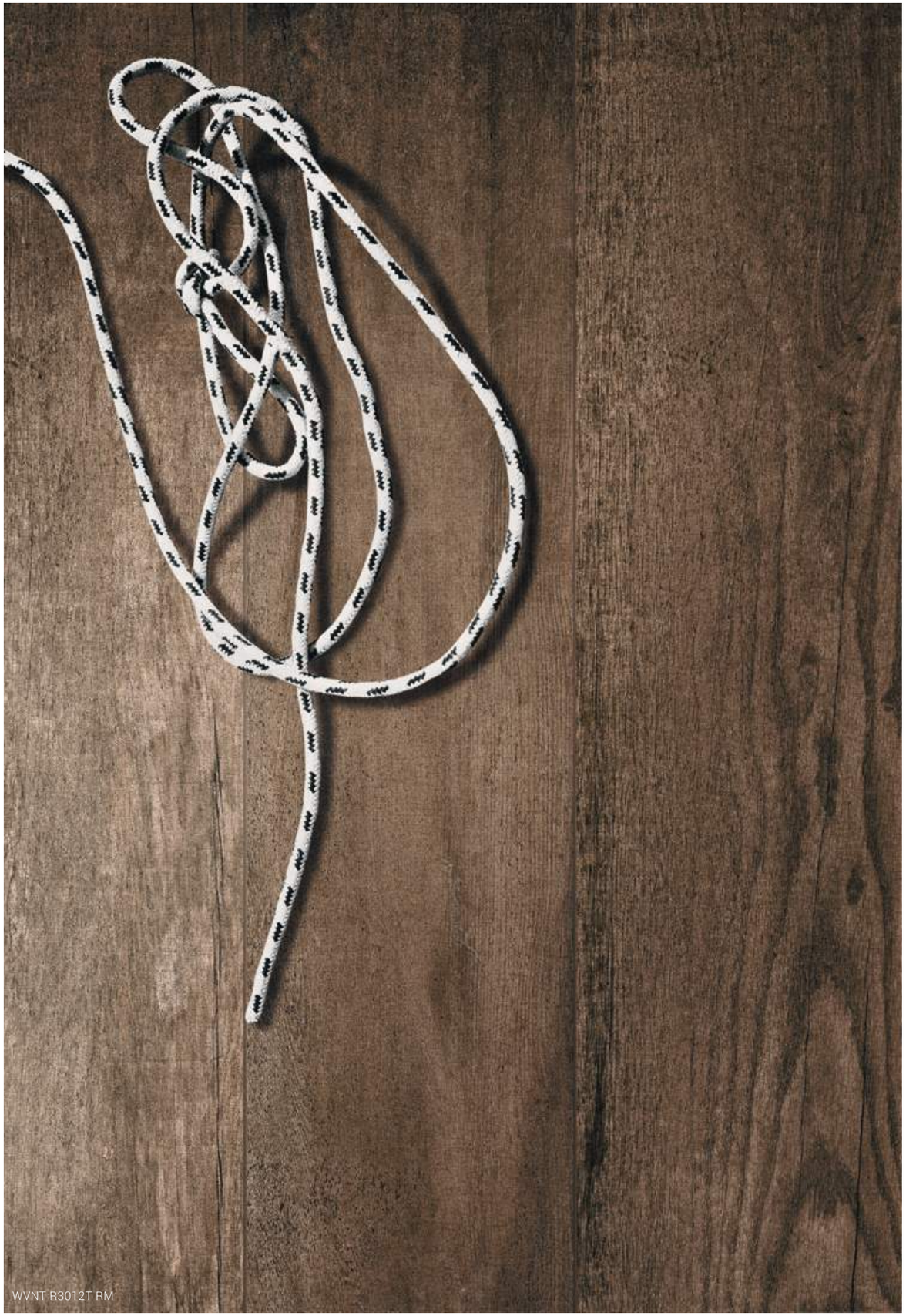
WVNT 3012A RM

VINTAGE _

Oak essence



WVNT 3012BS RM



WVNT R3012T RM



WVNT 3012T RM

WVNT 3012T RM

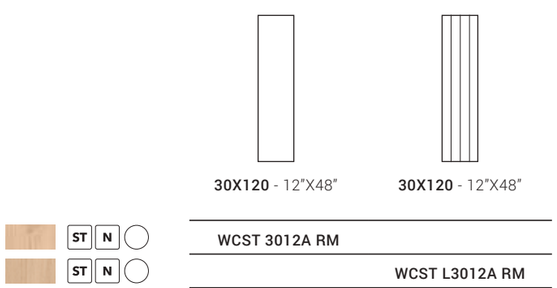
WOOD 1a4

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA
COLOURED BODY PORCELAIN TILE

Elegance



A

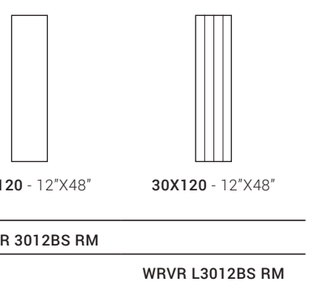


ST N
ST N

WCST 3012A RM
WCST L3012A RM



BS

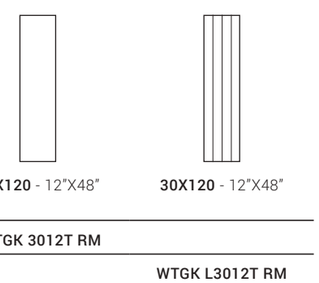


ST N
ST N

WRVR 3012BS RM
WRVR L3012BS RM



T



ST N
ST N

WTGK 3012T RM
WTGK L3012T RM

WOOD 1a4

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA
COLOURED BODY PORCELAIN TILE

Vintage



A



BS



T



30X120 - 12"X48"

ST N
ST N

WVNT 3012A RM
WVNT R3012A RM



30X120 - 12"X48"

ST N
ST N

WVNT 3012BS RM
WVNT R3012BS RM



30X120 - 12"X48"

ST N
ST N

WVNT 3012T RM
WVNT R3012T RM

WOOD 1a4

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA
COLOURED BODY PORCELAIN TILE

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

ST N



6X120-2.4"X48" △

A	WCST BT120A
BS	WRVR BT120BS
T	WTGK BT120T

ST N



6X120-2.4"X48" △

A	WVNT BT120A
BS	WVNT BT120BS
T	WVNT BT120T

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			G.A.	G.B.	C.A.	G.B.				AVERAGE VALUE
WOOD 1a4	R9	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	1	>0,42
WOOD 1a4 R	R11	B+C	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	3	>0,42

Caratteristiche Tecniche Gres Porcellanato
Technical Specifications Porcelain Stoneware

UNI EN 14411 (ISO 13006) - BIa (appendice/appendix G)

CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards	VALORE MEDIO IMOLA IMOLA average value
DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	**PROSPETTO G.1** PROSPECT G.1	**CONFORME** COMPLIANT
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		min./МИН 35 N/mm²	> 45 N/mm²
SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	**SPESSORE** / THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 700 N **SPESSORE** / THICKNESS < 7,5 mm: min. 1300 N	**SPESSORE*** THICKNESS* 9 mm — 2500 N* 10 mm — 3000 N* 20 mm — 11000 N**
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	< 140 mm³
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION	ISO 10545-7	**CLASSI 0-5** CLASSES 0-5	**COME INDICATO IN CATALOGO** AS INDICATED IN THE CATALOGUE
COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10⁻⁶ °C⁻¹
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST	**RESISTE** RESISTANT
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	**RICHIESTA** ALWAYS TESTED	**RESISTE** RESISTANT
PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. B мин. B	min. B мин. B
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	**DA LA, LB A LC** FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC	**DA LA, LB A LC** FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST	**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL	ISO 10545-14	**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST	**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL		min. 3 мин. 3	min. 3 мин. 3

* **VALORI RIFERITI AL FORMATO 20X20** / VALUES REFERRED TO 20X20 SIZE

** **VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60** / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

Symbologia
Symbols

INDICAZIONI D'USO
INDICATIONS FOR USE

Pavimento
Floor tiles

Rivestimento
Wall tiles

DESTINAZIONI D'USO
SUGGESTED APPLICATIONS

Abitazioni
Dometisc purpose

Commerciale leggero
Light commercial

Commerciale
Commercial

Esterni
Outdoor floor

SUPERFICI
SURFACES

Struttura
Structure

ST Strutturato
Slate cut

Finitura
Finish

N Naturale
Natural

Aspetto superficiale
Surface look

Opaco
Matt

Bordo
Edge

RM Rettificato monocalibro
Monocaliber, rectified

STONALIZZAZIONE
SHADE VARIATION

V2

SPESSORE
THICKNESS

10

CARATTERISTICHE DI VENDITA
SALES CHARACTERISTICS

△ Prodotto venduto al pezzo.
Product sold per item.

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.
All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.

imola
TILES FULL OF LIFE

imolaceramica.com

Coordinamento
Marketing CC Imola

I tile U

A brand of
Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.

Via V. Veneto, 13
40026 Imola (BO) Italia
Tel. +39 0542 601601
Fax +39 0542 31749